

2026 臺灣國際學生創意設計大賽

Taiwan International Student
Design Competition

April 27 - July 6

Taipei 23:59 (GMT+08:00)



コンペのテーマとプロセス

コンペの目的

デザインを学ぶ学生の国際交流を奨励し、次世代のデザイナーを発掘する

コンペのテーマ

韌性 (Resilience)

コンペ特色

- *当コンペの賞金総額は 400 万台湾ドル
- *世界で最大規模の国際学生デザインコンペ
- *国際的なデザイン組織による授賞制度を設置
- *エントリー料および出品料不要

参加資格

オンラインエントリー締切時点において、高等学校相当以上の教育機関に在籍し、かつ 30 歳未満 (1996 年 4 月 27 日以降に出生) であること。ただし、女性については、出産経験がある場合、1 回の出産につき年齢の上限を 2 年延長可能とする。

*卒業・修了見込者 (2026 年卒業・修了) および入学予定者 (2026 年入学) は参加可能。

出品要件

未来を展望し、台湾国際学生創意デザインコンペティション (TISDC) は、今後も国際的な潮流と歩調に合わせて、国連の持続可能な開発目標 (SDGs) の推進に取り組んでいる。今年コンペティションのテーマは「Resilience (韌性)」。学生が創造性とデザインの力で多様な世界に対応し、人間、環境、社会、テクノロジーが衝撃の中でバランスを保って、適応力と包容力を発揮できるかを考え、新たな可能性を創出することを期待している。

カテゴリー

プロダクトデザイン、ビジュアルデザイン、デジタルアニメーション、建築・景観デザイン、ファッションデザインの 5 部門

エントリー料

無料

応募スケジュール

| | |
|-----------------------|---------------------------------------|
| オンラインエントリー・作品アップロード締切 | 2026年4月27日～7月6日 台湾標準時 23:59(GMT+8) 締切 |
| 一次審査 | 2026年7月26日～2026年8月2日 |
| ファイナリスト発表 | 2026年9月中旬 |
| 最終審査 | 2026年9～10月 |
| 授賞式・受賞作品展 | 2026年11～12月 |

申込手続き

A. 公式サイト(www.tisdc.org)でオンライン登録

B. 個人アカウントでログインし、作品を1点ずつアップロード(各作品には作品番号が発行される。)

C. 作品をアップロード

| プロダクトデザイン部門 | ビジュアルデザイン部門 | デジタルアニメーション部門 | 建築・景観デザイン部門 | ファッションデザイン部門 |
|--|---|--|---|--|
| <p>*作品の 1:1 比率画像</p> <p>*規定に従って作品説明ポスターの電子ファイルを作成し、作品番号の順にアップロードしてください。</p> <p>*1 作品につき最大 3 枚まで説明ポスターをアップロード可能。ポスターは縦横どちらでもできる。ポスターの仕様: A3、5MB 以内、300dpi、JPG、RGB。</p> <p>*必要に応じて、作品説明の動画リンクを提出可能(ただし、動画内に応募者の名前や識別情報を含めないでください。)</p> | <p>*作品の 1:1 比率画像</p> <p>*規定に従って作品説明ポスターの電子ファイルを作成し、作品番号の順にアップロードしてください。</p> <p>シリーズの場合、最大 3 枚までポスターを含むことができます。ポスターは縦横どちらでもできる。ポスターの仕様: A3、5MB 以内、300dpi、JPG、RGB。</p> <p>*必要に応じて、作品説明の動画リンクを提出可能(ただし、動画内に応募者の名前や識別情報を含めないでください。)</p> | <p>*作品の 1:1 比率画像</p> <p>*作品ハイライト: 30～60 秒以内、100MB 以内、MP4 形式</p> <p>作品本編: 10 分以内(オープニングおよびエンディングを含む)</p> <p>*ハイライト: 100MB 以内、MP4 形式</p> <p>作品本編: 10 分以内、800MB 以内、MP4 形式</p> <p>作品宣伝ポスター: 最大 3 枚まで(縦横どちらでもできます)、各 5MB 以内、A3、300dpi、JPG、RGB</p> | <p>*規定に従って作品説明ポスターの電子ファイルを作成し、作品番号の順にアップロードしてください。</p> <p>*作品の 1:1 比率画像</p> <p>*1 作品につき最大 3 枚まで説明ポスターをアップロード可能。ポスターは縦横どちらでもできる。ポスターの仕様: A3)、5MB 以内、300dpi、JPG、RGB。</p> <p>*必要に応じて、作品説明の動画リンクを提出可能(ただし、動画内に応募者の名前や識別情報を含めないでください。)</p> | <p>*規定に従って作品説明ポスターの電子ファイルを作成し、作品番号の順にアップロードしてください。</p> <p>*作品の 1:1 比率画像</p> <p>*1 作品につき最大 3 枚まで説明ポスターをアップロード可能。ポスターは縦横どちらでもできる。ポスターの仕様: A3、5MB 以内、300dpi、JPG、RGB。</p> <p>*必要に応じて、作品説明の動画リンクを提出可能(ただし、動画内に応募者の名前や識別情報を含めないでください。)</p> |

D. 「学生証明書」スキャンファイル(全てのクリエイターに必要)

*学生証を提供する場合、今年度も学生であることが明記されている必要があります。明記されていない場合は、「在学証明書」をご提示ください。

*今年度卒業の方は、「卒業証書」のスキャンファイルを提出してください。卒業年度が明確に示されていることが必要がある。

*今年度入学の方は、「入学許可書」のスキャンファイルを提出してください。入学年度が明確に示されていることが必要がある。

学生証明書を提供できない場合、選考対象外となる。

E. 「生年月日証明書」スキャンファイル(全てのクリエイターに必要)

*生年月日証明書として、以下のいずれかを提供する必要がある: 身分証明書、パスポート、運転免許証。生年月日証明書を提供できない場合、選考対象外となる。

F. クリエイターの明確なバスタップ写真(全てのクリエイターに必要。写真仕様: 2MB 以内、JPG、300dpi)

クリエイターの写真は、年刊誌、公式サイトでの受賞作品の紹介、実物展覧会などの宣伝に使用される。

G. 応募完了

応募締切日前に、参加者は個人アカウントとパスワードでログインし、作品の追加・アップロード、作品情報の変更、個人情報の更新などを行うことができる。

※注意事項:

*参加者の権利を守るため、登録時には普段使用している E メールアドレスを入力してください。このアドレスを通じて、コンペに関する重要な情報(入選・受賞通知など)が送信される。

*受賞者に対して年刊誌と証書を送付します(入選者は対象外)。受賞者の学校単位で発送されるため、必ず登録時に学校・学科の送付先住所を正確に記入してください。

*応募の締切後、作品名、作品説明、参加者名は変更できないので、十分に内容を確認の上で、記入してください。

決選、入選者情報確認

*公式サイトで参加情報の確認(会員アカウント(E メールアドレス)とパスワードを使用してください)

*必ず参加情報に誤りがないか確認してください。誤字修正のみが可能。この情報は、参加証明書、入選証明書、年刊誌、公式サイトでの受賞作品紹介、実物展覧会などの宣伝に使用される。

審査作業

一次審査: 参加者が提供した作品の電子ファイルを基に、審査委員会が最終審査進出作品を選出される。

最終審査: 参加者が提供した作品の電子ファイルを基に、審査委員会が最終的な受賞作品を選出される。

審査基準

創造性を重視し、テーマに合った表現力と美感を持つデザインが求められます。国内外の異なる分野の専門家を招き、初選および決選の審査団を構成して審査を行う。

*プロダクトデザイン部門: 創造性 50%、テーマ適合性 30%、実現可能性 20%

*ビジュアルデザイン部門: 創造性 50%、テーマ適合性 30%、構図と美感 20%

*デジタルアニメーション部門: 創造性 50%、美感 30%、テーマ適合性 20%

*建築・景観デザイン部門: 創造性 50%、美感 30%、話題性 20%

*ファッションデザイン部門: 創造性 50%、美感 30%、実現可能性 20%

授賞項目

プロダクトデザイン部門、ビジュアルデザイン部門、デジタルアニメーション部門、建築・景観デザイン部門、ファッションデザイン部門:

- (1)年間大賞 1名:賞金 40 万台湾ドル、賞状 1 枚、トロフィー1つ
- (2)金賞(プロダクト、ビジュアル、アニメーション、建築・景観、ファッション各 1 名):賞金 25 万台湾ドル、賞状 1 枚、トロフィー1つ
- (3)銀賞(プロダクト、ビジュアル、アニメーション、建築・景観、ファッション各 1 名):賞金 15 万台湾ドル、賞状 1 枚、トロフィー1つ
- (4)銅賞(プロダクト、ビジュアル、アニメーション、建築・景観、ファッション各 1 名):賞金 6 万台湾ドル、賞状 1 枚、トロフィー1つ
- (5)佳作(プロダクト、ビジュアル、アニメーション、建築・景観、ファッション各若干名):賞金 1 万台湾ドル、賞状 1 枚

協賛特別賞 若干名:

● 国際デザイン組織特別賞 | 15 作品以上を予定

賞金 30,000 台湾ドル、賞状 1 枚

*国際デザイン組織から指名された審査員は、プロダクトデザイン、ビジュアルデザイン、デジタルアニメーション、建築・景観デザイン、ファッションデザインの各部門から入選作品を選定し、各国際デザイン組織の審査基準に適合する作品を受賞者として選ぶ。

● 企業特別賞 (TPCA Environment Foundation 財団法人 TPCA 環境基金会協賛)

環境サステナビリティ賞 | 3 作品

賞金 100,000 台湾ドル、賞状 1 枚

*審査員は、プロダクトデザイン、ビジュアルデザイン、デジタルアニメーション、建築・景観デザイン、ファッションデザイン 5 部門の中から 3 部門を選出し、選出された 3 部門の入選作品を選定し、「環境持続可能な発展を示す作品」としてこの賞の受賞者を決定する。

※企業特別賞では、受賞者が授賞式に出席することを奨励し、賞金のうち 30,000 台湾ドルは交通費および旅行費用として提供される。出席できない場合、この金額は差し引かれますが、国情等の理由により出席できない場合は、例外とする。

● 特別地区賞 | 6 作品

賞金 30,000 台湾ドル、賞状 1 枚

審査員は、タイ(優先)、ラオス、カンボジア、ベトナム、ミャンマー、マレーシアなど、優先順で選定された国々からのプロダクトデザイン、ビジュアルデザイン、デジタルアニメーション、建築・景観デザイン、ファッションデザイン 5 部門の中から 3 部門を選出し、選出された 3 部門の入選作品を審査し、「循環経済の発展を示す作品」としてこの賞の受賞者を選定する。実際の受賞者数は、当年度の応募状況に応じて調整される。

※上記の各賞は、審査委員会の決定に基づき、受賞作なしなどの調整が行われることがあります。同一作品が同年度に教育部の「学生が参加する芸術およびデザイン分野の国際コンペティション」で受賞した場合、決選審査委員会は改めて賞金額を決定します。この場合、前記の賞金額には制限がない。

※賞状は教育部長の名義で授与され、今年の 11 月中旬に授賞式が行われる。すべての受賞者は、公式サイトおよび国内外メディアで発表され、企業がデザイン協力案件についての問い合わせを行うための情報が提供される。

注意事項

参加作品について

- *参加者は個人またはチームで参加可能で、提出作品数に制限がない。
- *同一の作品は異なる部門に重複して応募することはできない。
- *作品は参加者自身によって創作されたものであり、オリジナリティを有する必要がある。
- *すべてのコンセプト、テキスト、図、表、写真、ビデオ、音声、音楽、アニメーションなどの内容及び使用されるプログラムは、他者の知的財産権や著作権を侵害していないことが求められる。
- *TISDC で「佳作」以上の賞を受賞した作品は再度参加することはできない。

参加者について

- *参加者は本コンペの注意事項および規定を遵守することに同意し、これに違反する行為が確認された場合、主催者はその参加資格または受賞資格を取り消すことができ、コンペを妨害する行為については関連する権利を保有する。
- *本賞の審査委員会の決定を尊重することが求められる。
- *応募時に、同一の作品がすでに発表されていたり、他のコンテストで受賞している、または現在審査中である場合、参加声明および著作権許諾同意書にはその旨を明記してください。
- *審査員および審査プロセスに対して、依頼、口利き、賄賂、脅迫、またはその他の干渉行為を行ってはならない。
- *参加者は、今後の研究、AI 識別、公開報告や展示のために、ご自身の作品に関する詳細な情報提供にご協力いただくことがある。

受賞者について

- *受賞者は、受賞作品の詳細情報を提供し、今後の研究、AI 識別、公開報道や展示に使用されることに同意する必要がある。
- *受賞後 3 年間、受賞者およびその作品は、教育部による関連展示および宣伝活動に使用されることに同意し、作品のオリジナルファイルおよび資料を保管し、教育部に提供する必要がある。
- *受賞金は、規定に従って課税される。(台湾法律により、通常本国人および台湾在住の外国人(在留期間が 183 日以上)10%、外国人 20%)
- *受賞作品は、無償かつ非独占的な権利を教育部および本運営団体に授与し、選ばれた作品の画像、説明文などの資料を使用して、視聴覚作品(動画)およびデジタルファイルを制作し、教育、研究、公共サービスのために公開上映、公開放送、およびインターネットで閲覧できるようにすることに同意する必要がある。教育部は、教育研究のために作品の複製を行うことがある。この授権は、著作者の著作権および派生著作権には影響しないものであり、他の独占的な権利の付与も可能。
- *受賞作品のその後の商品化およびマーケティングは、本賞のイメージや精神を損なわないことに同意する必要がある。
- *環境サステナビリティ賞や特別地区賞などの協賛特別賞に関しては、受賞作品の著作権は創作者に帰属しますが、スポンサーは公開展示、放送、使用、複製、編集(テキスト編集、画像の切り取り、背景調整など)を行い、製造、出版、およびその他関連する事項のために利用する権利を保有する。ただし、著作権の販売を行う場合は創作者の同意を得る必要がある。

獲賞資格取消について

参加者およびその作品が以下のいずれかに該当する場合、事実確認後、得賞資格が取り消され、既に受け取った賞状および賞金が返還される:

1. 参加資格を満たしていない場合。
2. 受賞作品が盗作や著作権法違反などの申し立てを受け、裁判所で確定した場合。
3. 受賞作品が他人の作品を盗用したり、自己創作でないことが具体的な証拠に基づいて確認された場合、告発や報告を受けて調査・審議を経て、受賞資格が取り消されることがある。
4. 受賞作品の後続商品化およびマーケティングが本賞のイメージや精神を損なう場合。
5. 受賞者が審査員や審査プロセスに対して依頼、圧力、賄賂、脅迫などの不正な干渉を行い、その事実が審

査チームによって深刻なものとして認定された場合。

* 主催者はイベントの変更に関する権利を保有し、未記載事項については教育部の指示および公式サイトで公開される規定に従う。争議が生じた場合は、審査小組により審議され、最終的に教育部が決定する。

連絡先

2026 年度台湾国際学生デザインコンペ実行委員会

国立台湾大学技術科学大学建築学科

所在地 | 106 台湾台北市大安区基隆路四段 43 号

電話番号 : +886-2-2730-1208

主催

教育部高等教育司

協賛

財團法人看見台灣基金會

特別賞協賛

財團法人電路板環境公益基金會

事務局

国立台湾大学技術科学大学建築学科

公式 SNS

YouTube



Facebook



Instagram

