



2026 TISDC
RESILIENCE

臺灣國際學生創意設計大賽

Taiwan International Student Design Competition

2026.04.27(一)-2026.07.06(一)





세계 최대 규모의
국제 학생 디자인
공모전



국제 디자인 단체
공식 협력 시상
부문



총 상금 최대 USD
130,000(약 TWD
4,000,000)



작품 파일 온라인
업로드



신청 및 참가비
무료





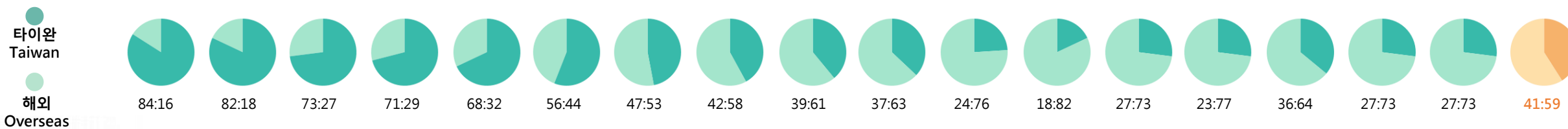
Resilience

회복력

타이완 국제 학생 디자인 공모전은 앞으로도 국제 흐름에 발맞춰 유엔 지속가능발전목표(SDGs)를 추진해 나갈 것입니다. 2026년 공모전 주제는 「 Resilience (회복력) 」로, 학생들이 창의성과 디자인으로 세계의 다변성에 대응하고, 인간·환경·사회·과학기술이 충격 속에서 균형을 유지하며 적응력과 포용력을 발휘하는 방법을 모색하고, 더 많은 가능성을 함께 개척해 나가기를 기대합니다.



연도 Year	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
주제	출입 In/Out	회복 Restore	뿌리 Fundamental	NEXT	전환 Transform	사운드 · 사인 Signs & Sounds	생명의 순환 Circles of Life	포용 Embrace	OPEN	Opportunity	Break-through and Innovation	Empathy	Action	Regenerate	One World	Compassion	Equality	Diversity
총 출품 건수	662	2459	3498	3954	3421	3890	4073	7985	14864	18932	20833	21988	20377	21901	16749	18367	19667	16329
출품 학교 및 학과 수	83	130	249	369	516	553	721	790	882	910	895	810	860	981	867	1161	1138	1029
신청 국가 및 지역 수	12	13	24	31	35	37	43	46	69	71	66	66	64	59	66	56	64	73





2025 TISDC 신청 국가 지역 분포



16329

총 출품 건수

1029

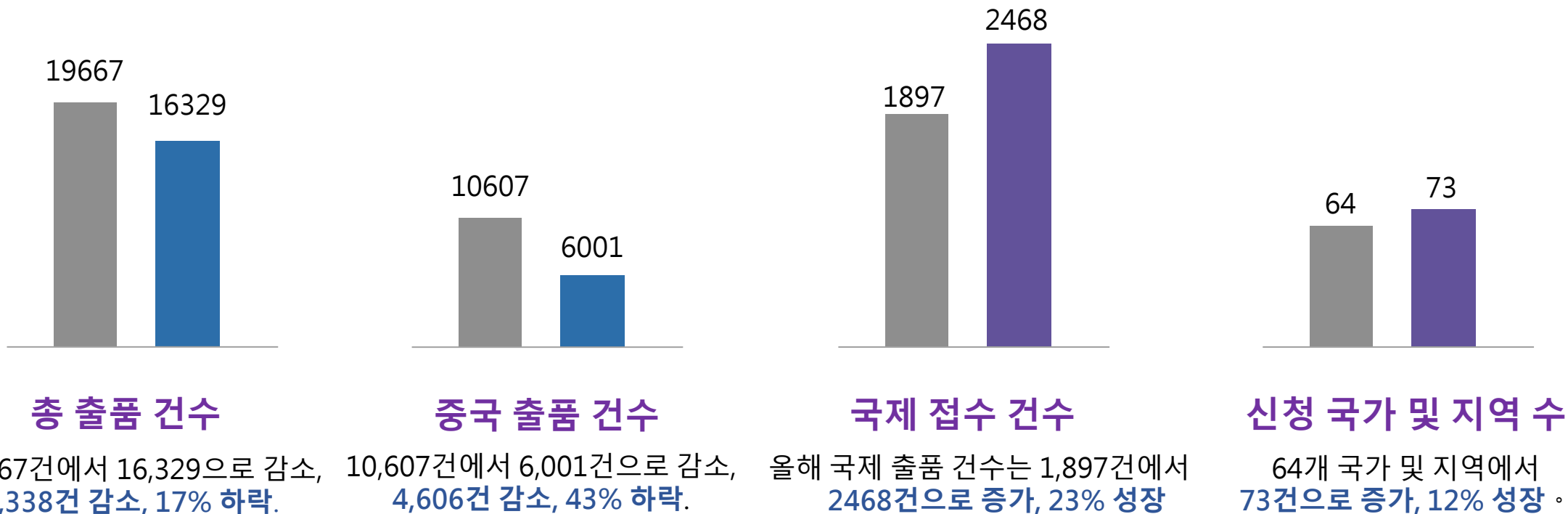
출품 학교 및 학과 수

73

신청 국가 및 지역 수

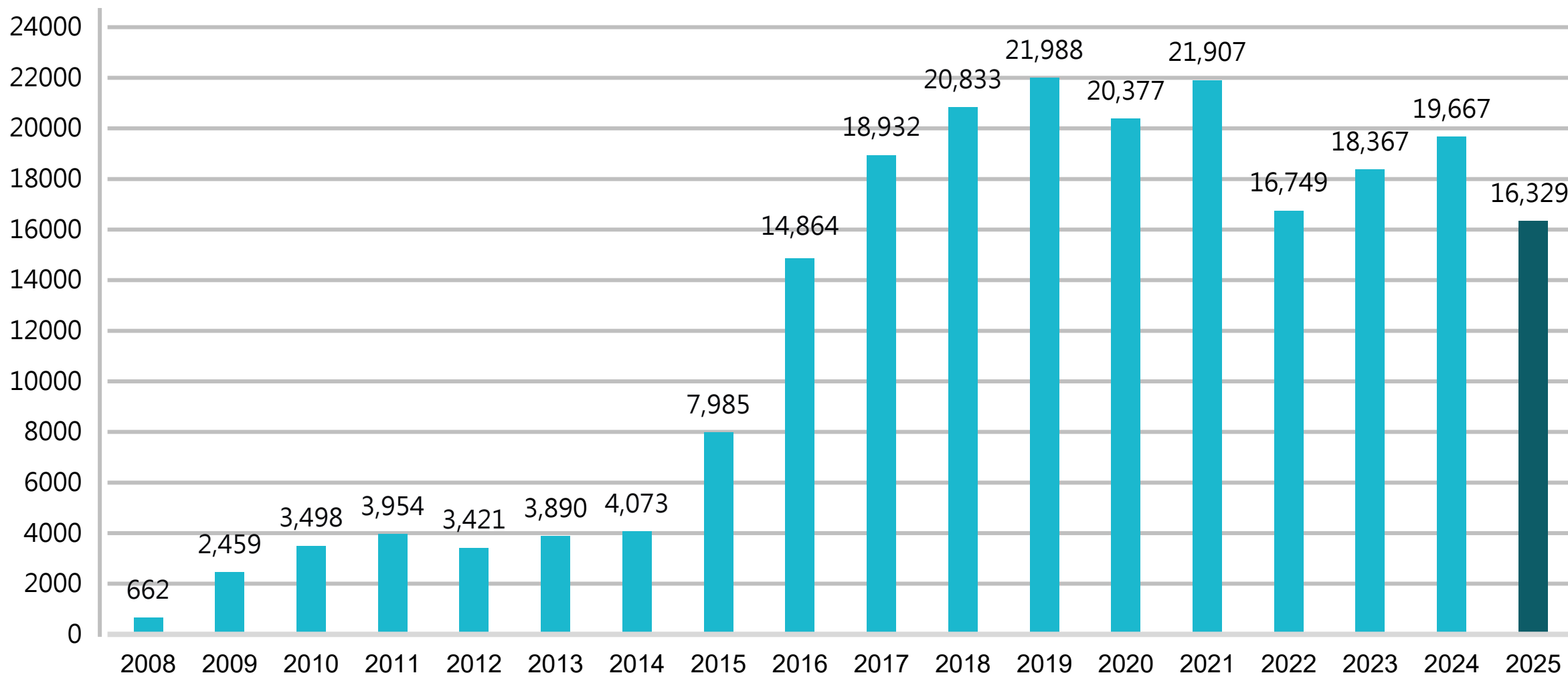


2024 - 2025 TISDC 접수 건수 주요 분석





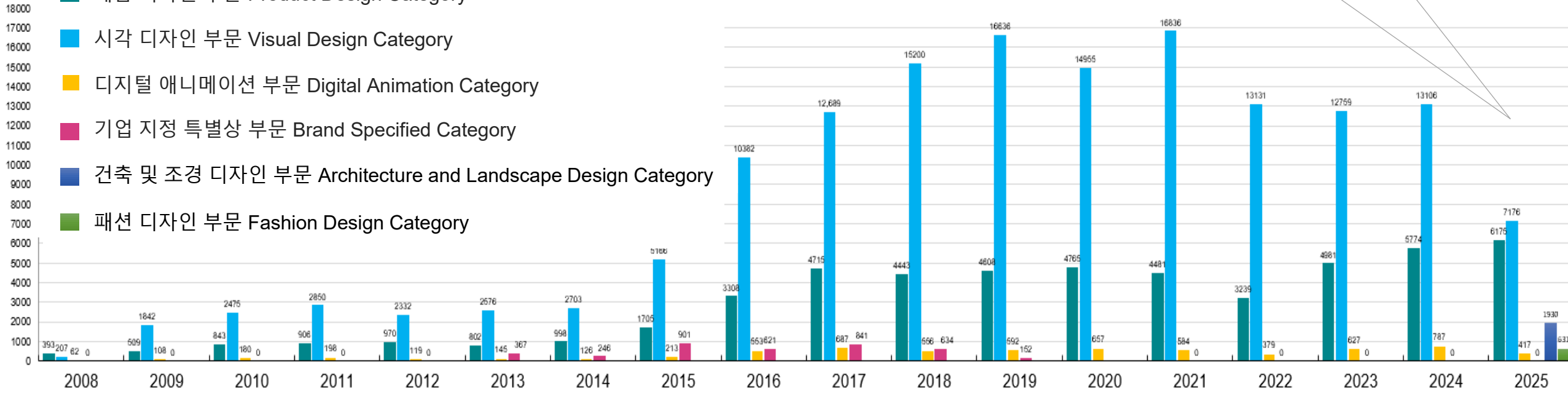
역대 총 출품 건수 분석





역대 부문별 출품 건수 분석

- 제품 디자인 부문 Product Design Category
- 시각 디자인 부문 Visual Design Category
- 디지털 애니메이션 부문 Digital Animation Category
- 기업 지정 특별상 부문 Brand Specified Category
- 건축 및 조경 디자인 부문 Architecture and Landscape Design Category
- 패션 디자인 부문 Fashion Design Category





항목	일시	장소
홍보 기간	2026년 01월 ~ 2026년 07월	
온라인 신청 및 출품 작품 제출	2026년 4월 27일 ~ 2026년 7월 6일	
1차 심사	2026년 7월 26일 ~ 2026년 8월 2일	온라인 심사
최종 심사	2026년 10월 01일	(타이베이) GIS 타이베이 테크 컨벤션 센터
시상식	2026년 11월 ~ 2026년 12월	(타이베이) 정즈대학 공공 기업관리 교육센터
수상작 전시	2026년 11월 ~ 2026년 12월	(타이베이) 국립 타이완 과학기술대학

- 참가 부문 : 제품 디자인 부문, 시각 디자인 부문, 디지털 애니메이션 부문, 건축 및 조경 디자인 부문 및 패션 디자인 부문, 총 5개 부문
- 개인 또는 팀 참가 가능. 출품 수 제한 없음. 단, 동일 작품의 타 부문 중복 출품할 수 없습니다.



제품 디자인
부문

Product Design
Category



시각 디자인
부문

Visual Design
Category



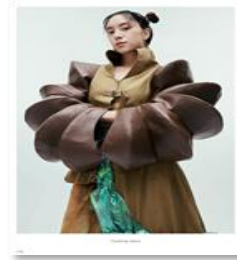
디지털
애니메이션
부문

Digital Animation
Category



건축 및
조경 디자인
부문

Architecture and
Landscape
Design Category



패션 디자인
부문

Fashion Design
Category



기업 지정
특별상 부문

TPCA Special Award



* 심사위원은 제품 디자인 부문, 디지털 애니메이션 부문 및 건축 및 조경 디자인 부문 후보 작품 중에서 「환경적 지속가능성의 의미」를 지닌 작품을 해당 상의 수상작으로 선정합니다.



국제 디자인 단체
특별상

International Design
Association Special Prizes

2026 타이완 국제 학생 디자인 공모전 상금 내역(통화: TWD/단위: 만)						
시상 항목	대상 1명	금상 각 1명	은상 각 1명	동상 각 1명	우수 선정작 약간 명	국제 단체 특별상(15개 이상)
제품 디자인 부문 Product Design	TWD 400,000	TWD 250,000	TWD 150,000	TWD 60,000	TWD 10,000	각 단체당 1명 TWD 30,000
시각 디자인 부문 Visual Design		TWD 250,000	TWD 150,000	TWD 60,000	TWD 10,000	
디지털 애니메이션 부문 Digital Animation		TWD 250,000	TWD 150,000	TWD 60,000	TWD 10,000	
건축 및 조경 디자인 부문 Architecture and Landscape Design		TWD 250,000	TWD 150,000	TWD 60,000	TWD 10,000	
패션 디자인 부문 Fashion Design		TWD 250,000	TWD 150,000	TWD 60,000	TWD 10,000	
재단법인 전자회로기관 환경공익재단		환경 지속가능 특별상 3명		지역 특별상 6명		총 상금 최대 TWD 4,000,000
기업 지정 특별상 부문 TPCA Special Award		1명 TWD 100,000		1명 TWD 30,000		

*심사위원은 제품 디자인 부문, 디지털 애니메이션 부문, 건축 및 조경 디자인 부문 후보 작품 중에서 「환경적 지속가능성의 의미」를 지닌 작품을 해당 상의 수상작으로 선정합니다.



재단법인 아이씨 타이완 재단






















재단법인 아이씨 타이완 재단은 「세계가 타이완을 이해하는 중요한 창구」가 되는 것을 비전으로, 「문화」, 「관광」, 「혁신」을 재단의 3대 핵심 축으로 삼고 있습니다.



看見台灣基金會
iSee Taiwan Foundation

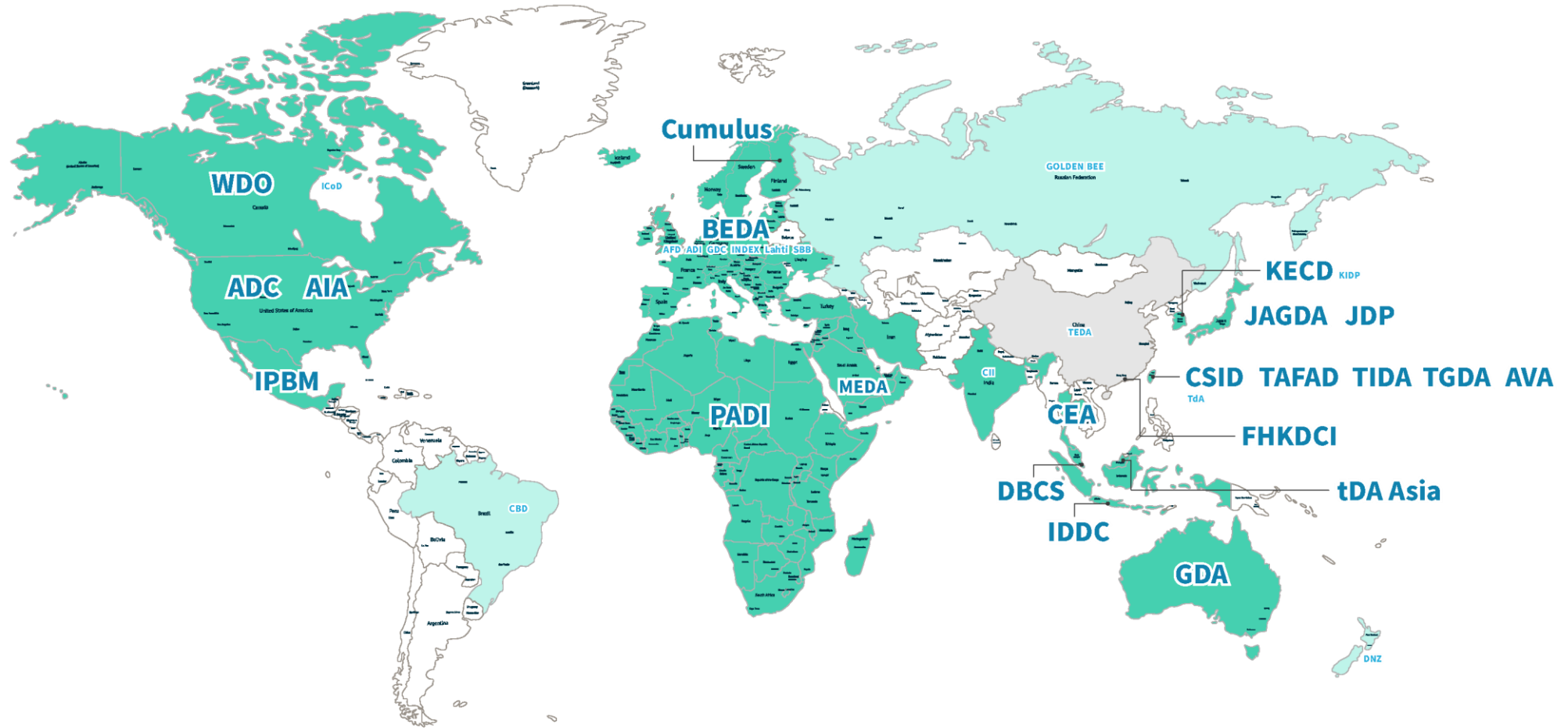


2026TISDC 협력 국제 디자인 단체

 The One Club for Creativity / ADC Awards 뉴욕 아트 디렉터스 클럽 어워드	 International American Institute of Architects 미국 건축가 협회	 Animation & Visual Effects Association 사단법인 애니메이션 특수효과 협회	 The Bureau of European Design Associations 유럽 디자인 협회	 Taiwan Industrial Design Association 중화민국 산업디자인 협회	 Creative Economy Agency 태국 창의경제국
 Cumulus 국제 디자인대학 연맹	 Design Business Chamber Singapore 싱가포르 디자인산업 총상회	 The Hong Kong Federation of Design and Creative Industries 홍콩 디자인 및 창의산업 총회	 Good Design Australia 호주 우수 디자인 협회	 Indonesia Design Development Center 인도네시아 디자인 센터	 Middle East Design Award 중동 디자인 어워드
 International Poster Biennial in Mexico 멕시코 국제 포스터 비엔날레 협회	 Japan Graphic Design Association 일본 그래픽 디자인 협회	 Japan Institute of Design Promotion 일본 디자인 진흥회	 Korea Ensemble of Contemporary Design 한국 현대 디자인 협회	 Pan Afrikan Design Institute 범아프리카 디자인 협회	 Taiwan Association of Fashion and Accessories Designers 타이완 패션 및 액세서리 디자이너 협회
 The Design Alliance Asia 아시아 디자인 얼라이언스	 Taiwan Graphic Design Association 타이완 그래픽 디자인 협회	 World Design Organization 세계 디자인 단체	<p>2026</p>	국제 디자인 단체 International Design Organization	<p>21</p> 협력 기관 Collaborators

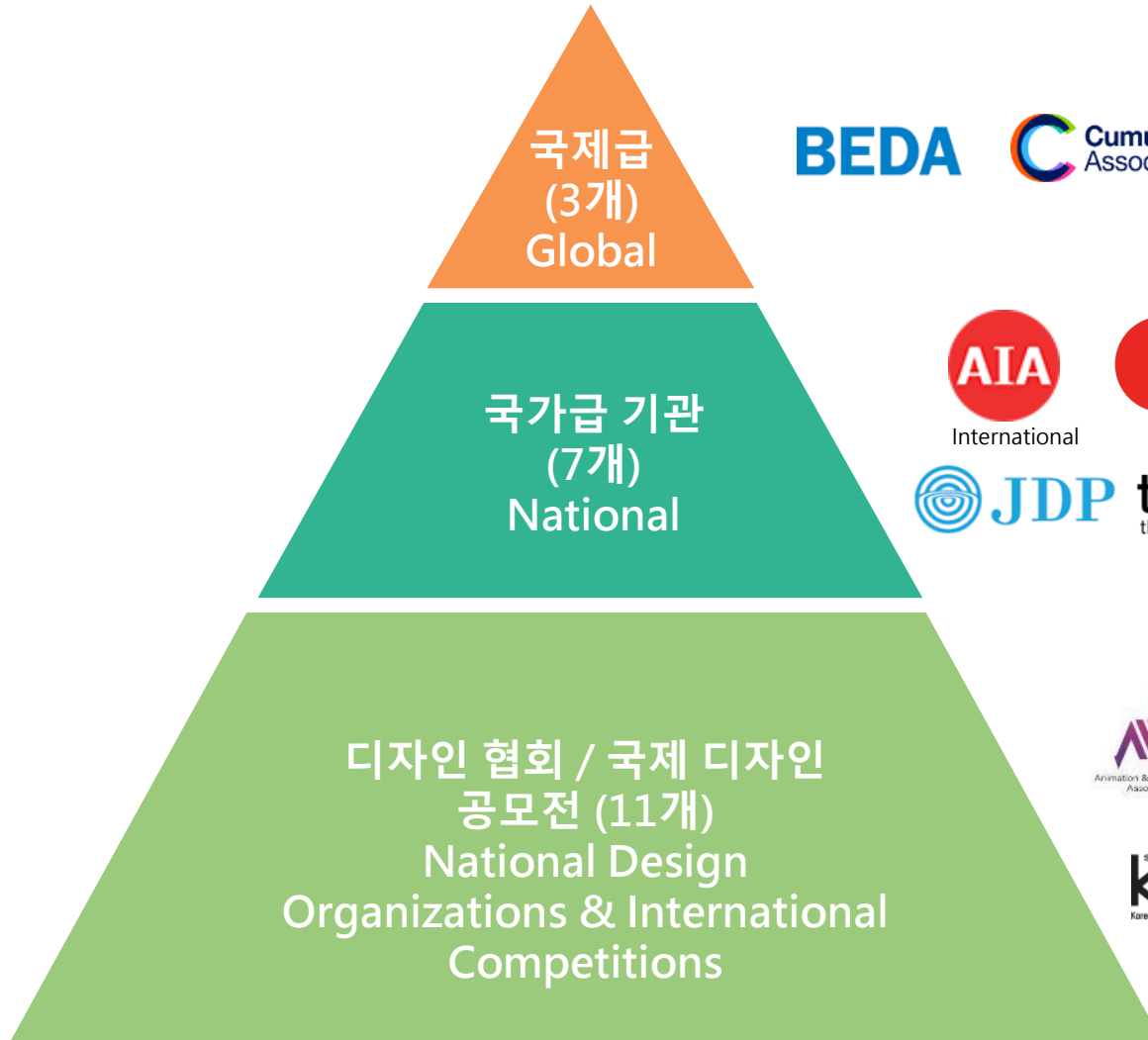


국제 디자인 단체 전 세계 분포



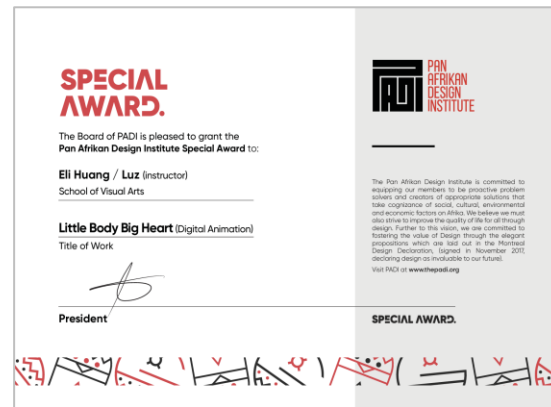
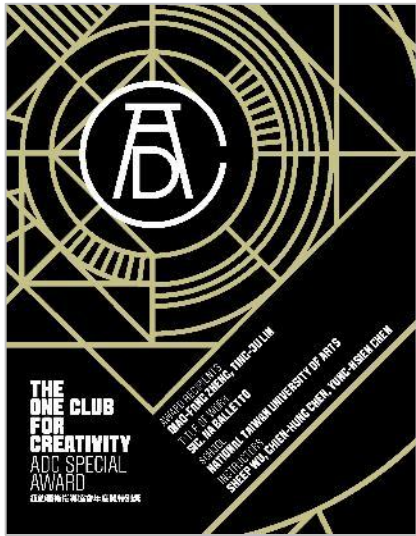
 The 21 International Design Organization that TISDC is collaborating with in 2025
 2026년 TISDC와 협력 중인 21개 국제 디자인 단체

 International Design Organization that collaborated with
 과거 TISDC와 협력한 국제 디자인 단체





2025 國際設計團體 獎狀





2025 國際設計大賽

2026 TISDC
RESILIENCE

CREATIVE ECONOMY AGENCY SPECIAL AWARD
2025 TAIWAN INTERNATIONAL STUDENT DESIGN COMPETITION

Project Name
Apocalyptic Insect Dust

Category
Fashion Design

Designer
Yu Ling Chen

Instructor
Fu-Chen Lee

School
Ling Tung University

Presented by
CHAKRIT PICHYANGKUL
Education Director
Creative Economy Agency (Public Organization)

GOOD DESIGN AWARD

GOOD DESIGN AUSTRALIA SPECIAL AWARD

VIVID SWIRL
FASHION DESIGN

DESIGNED BY: Yi-Zhen Lin, Yu-Ci Lin, Fu Jen Catholic University
DESIGNED IN: Taiwan (R.O.C.)

Presented by Good Design Australia in association with the Taiwan International Student Design Competition, in recognition of design excellence.

DESIGNED BY: Dr. Jan Owen AM, Rachel Wye
Hon. G.L.C., Patron, Good Design Australia; Managing Director, Good Design Australia

2025

JAESDA

2025 TISDC
Japan Graphic Design Association
Special Award

Title of work
Fusion Blend

Student
Hsin-Lan Cheng
Kai-En Lei
Yun She

Name of school
Ming Chi University of Technology

JAESDA PRESENTS TO THE ABOVE-MENTIONED AWARD TO CERTIFY YOUR OUTSTANDING ACHIEVEMENT IN THE 2025 TAIWAN INTERNATIONAL STUDENT DESIGN COMPETITION.

9 DECEMBER 2025
JAPAN GRAPHIC DESIGN ASSOCIATION INC.
PRESIDENT: NAOTOYUKI NAKAI

9 December 2025

DESIGN BUSINESS CHAMBER SINGAPORE (DBCS)

SPECIAL AWARD

THIS CERTIFICATE IS PROUDLY PRESENTED TO
Dueun Park

CATEGORY
Visual Design

TITLE OF WORK
Beyond the Boundaries of Language: An Exhibition Reinterpreting the Language of Taiwan's Minorities

SCHOOL
Induk University

INSTRUCTOR
Minhyoung Lee

Hansik Song, President of DBCS, Chairman of Singapore Good Design

FHKDCI SPECIAL AWARD

The Hong Kong Federation of Design and Creative Industries Special Award for Taiwan International Student Design Competition

Mirror Realm of the Illusory

Category	Designed by	Instructor	Name of School
Fashion Design	Ping-Hsuan Lin, Yi-Fang Li	Chia-Chuan Li	Shih Chien University

Presented by
Mr. Freeman Lau
Chairman
The Hong Kong Federation of Design and Creative Industries
December 2025

The Design Alliance ASIA

2025 臺灣國際學生創意設計大賽
2025 Taiwan International Student Design Competition
亞洲設計聯盟
The Design Alliance Asia Special Award

TITLE OF WORK
Gorky Park Theatre Complex
(Architecture & Landscape Design)

DESIGNER	INSTRUCTORS	SCHOOL	LOCATION OF SCHOOL
Chia-Hsueh Chang	Anna Adam, Hsin-Yi Wang, Hsin-Yi Wang, Hsin-Yi Wang	Hsiangshu Architectural Institute	Taipei

Presented by
WILLIAM HARALD-WONG
CHAIRMAN / THE DESIGN ALLIANCE ASIA
2025

tDA Asia

KECC
KOREA ENSEMBLE OF CONTEMPORARY DESIGN SINCE 1989

Korea Ensemble of Contemporary Design Special Award for Taiwan International Student Design Competition

Name of Designer: Silvia Park
Title of work: I AM GROWING
Location of School: Germany
Name of School: Fachhochschule Dortmund
Organization: Korea Ensemble of Contemporary Design(KECC)
Issued On: 2025.11.21
Date Issued: 2025. 11. 19

We present you the certificate of award as mentioned above because you with a prize in the 2025 Taiwan International Student Design Competition.

Yoon Yoon Hee
President of the KECC (Korea Ensemble of Contemporary Design)

TISDC 臺灣國際學生創意設計大賽
TAIWAN INTERNATIONAL STUDENT DESIGN COMPETITION

kecc
KOREA ENSEMBLE OF CONTEMPORARY DESIGN

TA 台灣服飾設計師協會
Taiwan Association of Fashion and Accessories Designers

Certificate of Award

WORK TITLE
BORDERLAND

TITLE OF AWARD
Sebastian Adam

SCHOOL
Pforzheim University of Applied Sciences
SCHOOL OF FASHION AND ACCESSORIES DESIGN

This is to certify that this work has been awarded the Special Award, conferred by the Taiwan Fashion Designers Association, at 2025 Taiwan International Student Design Competition. In recognition of outstanding achievement, this certificate is hereby presented.

2025 年 12 月 9 日



재단법인 전자회로기관 환경공익재단

재단법인 전자회로기관 환경공익재단(TPCF)은 천정송 창립 이사장의 주도와 전자회로기관 산업의 지원 하에 2015년 설립되었습니다.

TPCF는 「녹색 지속가능성을 실현하고 무한한 사랑을 실천하자」는 이념을 바탕으로 환경교육 확산에서 출발하여 녹색 인재 양성에 노력하고 있으며, 기업, 환경, 사회의 공존 및 번영을 통해 지속가능한 발전을 이루고 국제 사회와의 연계라는 목표를 도모하고 있습니다.



財團 電路板環境公益基金會
法人 TPCA Environment Foundation



기업 지정 특별상 부문 환경 지속가능상 & 지역 특별상



**환경 지속가능상
제품 디자인 부문
1명**
TWD \$100,000
(약 USD 3,000)
상장 1부



**환경 지속가능상
디지털 애니메이션
부문 1명**
TWD \$100,000
(약 USD 3,000)
상장 1부



**환경 지속가능상
건축 및 조경 디자인
부문 1명**
TWD \$100,000
(약 USD 3,000)
상장 1부



**제품 디자인 부문
지역 특별상 2명**
TWD \$30,000
(약 USD 1,000)
상장 1부



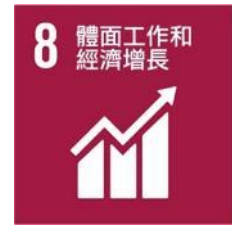
**디지털
애니메이션 부문
지역 특별상 2명**
TWD \$30,000
(약 USD 1,000)
상장 1부



**건축 및 조경 디자인
부문
지역 특별상 2명**
TWD \$30,000
(약 USD 1,000)
상장 1부



財團 電路板環境公益基金會
法人 TPCA Environment Foundation



*지역 특별상 : 심사위원은 태국(우선), 라오스, 캄보디아, 베트남, 미얀마, 말레이시아 등 우선 순위 국가의 제품 디자인 부문, 디지털 애니메이션 부문 및 건축 및 조경 디자인 부문 후보 작품 중에서 「순환경제 발전 의미」를 지닌 작품을 해당 상의 수상작으로 선정합니다. 실제 운영은 해당 연도 접수·본선 진출 상황에 따라 조정될 수 있습니다.



2026TISDC 1차/최종 심사

2026년 8월 초 온라인 1차 심사가 개최될 예정이며, 2025년 9월 상순에는 오프라인 최종 심사가 개최될 예정입니다. 1차 심사 및 최종 심사에는 타이완, 일본, 독일, 미국, 캐나다, 싱가포르, 인도 등 다양한 국가의 세계적 디자인 전문가, 디자인 전문 학자 및 글로벌 디자인 단체 위임 대표 약 120여 명이 참여하여, 각 분야별로 올해의 주제 「Resilience」에 가장 부합하는 제품 디자인, 시각 디자인, 디지털 애니메이션, 건축 및 조경 디자인, 패션 디자인 5개 부문의 작품 및 기업 지정 특별상 부문 작품을 선정합니다.



2025 타이완 국제 학생 디자인 공모전-온라인 1차 심사 및 심사 토론 회의, 오프라인 최종 심사

- 2025 1차 심사 : 심사위원 88명 / 38개 국가 및 지역
- 2025 최종 심사 : 심사위원 27명 / 15개 국가 및 지역



2025TISDC 1차 심사에는 5개 부문 총 88명의 디자이너가 심사위원으로 위촉

제품 디자인 부문

(타이완 6명 / 해외 14명) 국제 비율 30:70

제품 디자인 부문 20명

시각 디자인 부문 20명

디지털 애니메이션 부문 19명

건축 및 조경 디자인 부문 14명

패션 디자인 부문 15명,

총 38개 국가 및 지역 참여





2025TISDC 1차 심사에는 5개 부문 총 88명의 디자이너가 심사위원으로 위촉

시각 디자인 부문

(타이완 5명 / 해외 15명) 국제 비율 25:75

제품 디자인 부문 20명

시각 디자인 부문 20명

디지털 애니메이션 부문 19명

건축 및 조경 디자인 부문 14명

패션 디자인 부문 15명,

총 38개 국가 및 지역 참여



Hsin Yu Chen
陳信宇
— 臺灣 Taiwan



Hsiu-Chieh Yeh
葉修潔
— 臺灣 Taiwan



Jim Wang
王景民
— 臺灣 Taiwan



Linda Huang
黃齡儀
— 臺灣 Taiwan



Yuyu Lai
賴宥羽
— 臺灣 Taiwan



Andy Naorem
— 印度 India



Benjarat Aiemrat
— 泰國 Thailand



Boris Schmelter
— 德國 Germany



Siew-Ming Cheng
— 新加坡 Singapore



Dénes Sátor
— 匈牙利 Hungary



Elmer Sosa Herrera
— 墨西哥 Mexico



Javin Mo
— 香港 Hong Kong



Johnathon Strebly
— 加拿大 Canada



Justyna Czerniakowska
— 波蘭 Poland



Lebassis
— 巴西 Brazil



Oscar Guerrero
— 哥倫比亞 Colombia



Ryan Len
— 新加坡 Singapore



Sio-Leong Chao
— 澳門 Macau



Takada Yui
— 日本 Japan



Tarek Atrissi
— 荷蘭 Netherlands



2025TISDC 1차 심사에는 5개 부문 총 88명의 디자이너가 심사위원으로 위촉

디지털 애니메이션 부문

(타이완 5명 / 해외 14명) 국제 비율 25:75

제품 디자인 부문 20명

시각 디자인 부문 20명

디지털 애니메이션 부문 19명

건축 및 조경 디자인 부문 14명

패션 디자인 부문 15명,

총 **38**개 국가 및 지역 참여



Phil Ko
柯宏飛
—— 臺灣 Taiwan



Shiny Lee
李心寧
—— 臺灣 Taiwan



Yu Yu
余聿
—— 臺灣 Taiwan



Pu Chen
陳普
—— 臺灣 Taiwan



Chun-Chieh Huang
黃俊傑
—— 臺灣 Taiwan



Apisit Laistrooglai
—— 泰國 Thailand



Brian Houlihan
—— 美國 U.S.A



Daniel Suljić
—— 克羅埃西亞 Croatia



Fabrice Faivre
—— 法國 France



Husna Adlyna binti Sidek
—— 馬來西亞 Malaysia



Iwona Pomianowska
—— 比利時 Belgium



Kondo Sachiko
—— 日本 Japan



Lee Jun Yi
—— 新加坡 Singapore



Malcolm Turner
—— 澳大利亞 Australia



Mark Stein
—— 美國 U.S.A



Masashi Kawamura
—— 日本 Japan




Nevina Satta
—— 義大利 Italy



Sune Lind Thomse
—— 英國 U.K



Toni Soares
—— 巴西 Brazil

 2025TISDC 1차 심사에는 5개 부문 총 88명의 디자이너가 심사위원으로 위촉

건축 및 조경 디자인 부문

(타이완 5명 / 해외 9명) 국제 비율 36:64

제품 디자인 부문 20명

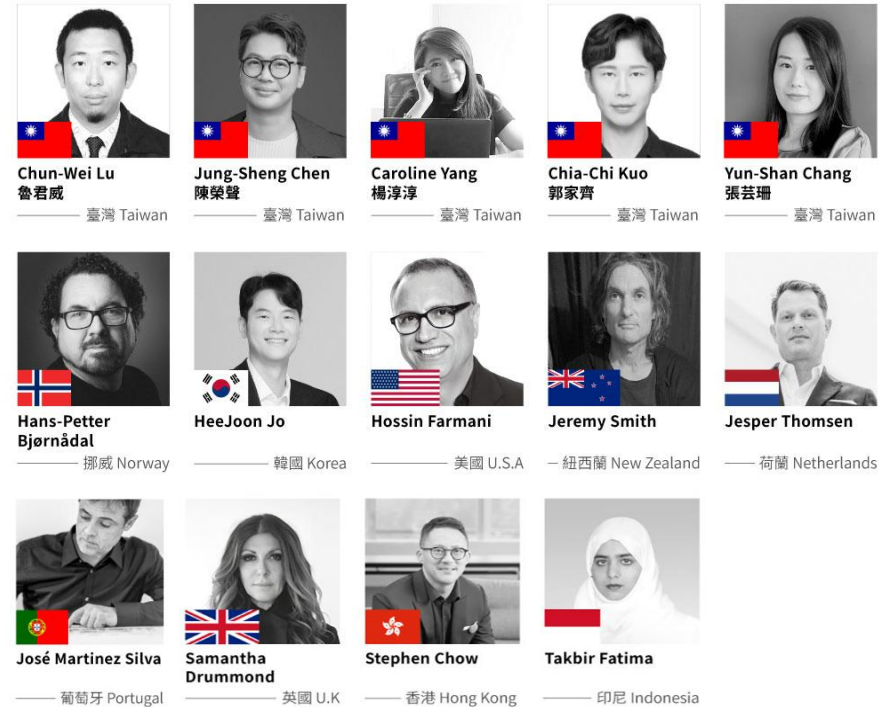
시각 디자인 부문 20명

디지털 애니메이션 부문 19명

건축 및 조경 디자인 부문 14명

패션 디자인 부문 15명,

총 38개 국가 및 지역 참여



2025TISDC 1차 심사에는 5개 부문 총 88명의 디자이너가 심사위원으로 위촉

패션 디자인 부문

(타이완 5명 / 해외 10명) 국제 비율 33:67

제품 디자인 부문 20명

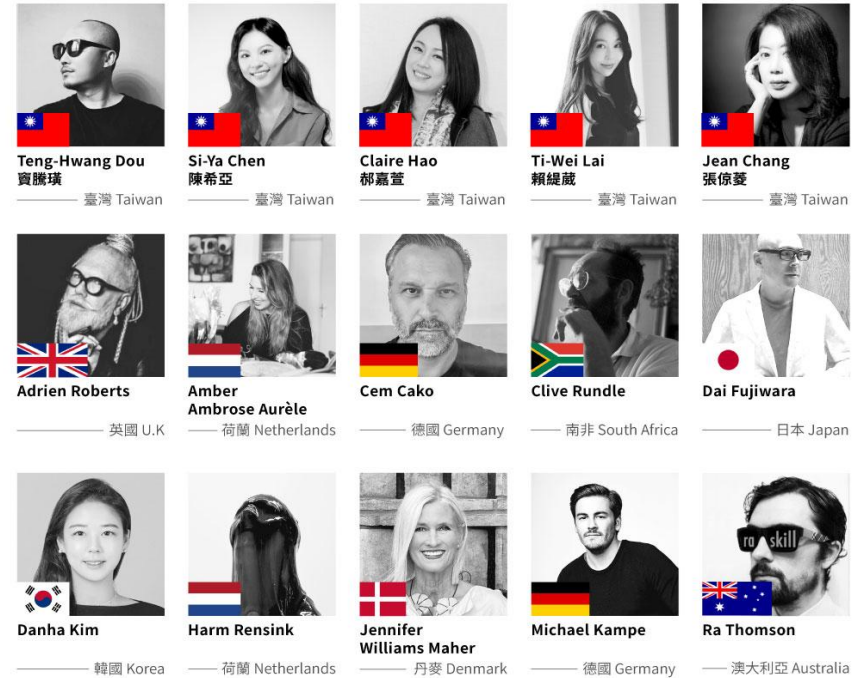
시각 디자인 부문 20명

디지털 애니메이션 부문 19명

건축 및 조경 디자인 부문 14명

패션 디자인 부문 15명,

총 38개 국가 및 지역 참여



2025TISDC 1차 심사에는 5개 부문 총 88명의 디자이너가 심사위원으로 위촉

최종 심사 심사위원 (타이완 15명 / 해외 20명)
국제 비율 30:70

제품 디자인 부문 7명
시각 디자인 부문 7명
디지털 애니메이션 부문 7명
건축 및 조경 디자인 부문 7명
패션 디자인 부문 7명 ,
총 13개 국가 및 지역 참여





기업 지정 특별상 부문 심사위원 (타이완 6명 / 해외 9명) 총 15명 **국제 비율 40:60**

제품 디자인 부문



Pei-Wen Jin
金蓓雯
—— 臺灣 Taiwan



Ellis Yen
顏俊明
—— 臺灣 Taiwan



Nicole De La Cruz
—— 美國 U.S.A



Kiersten Muenchinger
—— 美國 U.S.A



Gideon Loewy
—— 丹麥 Denmark

디지털 애니메이션 부문



Hsiao-Min Lin
林筱敏
—— 臺灣 Taiwan



Jen-Hsien Yang
楊仁賢
—— 臺灣 Taiwan



Maya Penn
—— 美國 U.S.A



Birgit Heidsiek
—— 德國 Germany



Daniel Bird
—— 捷克 Czech

건축 및 조경 디자인 부문



Hsin Yu Chen
林欣璇
—— 臺灣 Taiwan



Chia-Ming Huang
黃家明
—— 臺灣 Taiwan



Takaaki Fuji
藤貴彰
—— 日本 Japan



Akira Ueda
植田憲
—— 日本 Japan



Yasmine Mahmoudieh
—— 義大利 Italy



2025TISDC 수상 학생 교류회

제19회를 맞이한 「타이완 국제 학생 디자인 공모전」은 전 세계 디자인 학계에서 인지도와 공신력을 인정받는 국제 공모전일 뿐 아니라, 디자인 교육을 적극 추진하고 젊은 디자이너와 산업 간 교류의 기회를 제공하고 있습니다. TISDC는 단순한 학생 디자인 공모전을 넘어 젊은 디자이너와 산업 간의 연계 플랫폼이 되기를 지향합니다.



2025 타이완 국제 학생 디자인 공모전-수상 학생 교류회



2025TISDC 시상식, 수상작 기자회견 및 전시

2026년 11월 중순 시상식, 수상작 기자회견 및 전시가 개최될 예정이며, 교육부 장관, 각 부문 심사위원, 국제 디자인 단체 대표, 국내외 수상 학생, 타이완 대학 및 디자인 단체 대표가 시상식에 참석한다. 적합한 문화예술 공간에서 5개 부문 및 특별상 수상작을 포스터 족자 형식으로 전시·공개하고, 다음 연도에는 국내외 성과전을 개최해 타이완 디자인 교육의 성과를 국제 사회에 보여줄 것입니다.



2025 타이완 국제 학생 디자인 공모전-시상식, 수상작 기자회견 및 전시 실황



2026 TISDC
RESILIENCE

臺灣國際學生創意設計大賽

Taiwan International Student Design Competition

2026 TISDC 신청 절차





The screenshot displays the website for the 2026 TISDC Resilience competition. At the top right, a red box highlights a "Submit" button. The main content area features the competition title "Taiwan International Student Design Competition" and the dates "April 27 - July 6" with a Taipei time zone indicator. Below this, there are buttons for "Product Design", "Visual Design", "Digital Animation", "Architecture and Landscape Design", and "Fashion Design". A large, colorful, abstract graphic is positioned on the right side. At the bottom, a registration countdown timer shows "123 : 08 : 29 : 39" (Days, Hours, Minutes, Seconds) and notes the deadline for registration is July 6th, 2026. A red box at the bottom right highlights a "SUBMIT NOW" button. Language selection options for "中文", "English", and "Español" are visible at the bottom.



2026 TISDC
RESILIENCE

臺灣國際學生創意設計大賽

Taiwan International Student Design Competition

2025 TISDC 수상작





디지털 애니메이션 부문 그랑프리 Grand Prix

창작자
홍완위

작품명
《화》

학교 소재지
타이완

학교 명칭
국립 타이베이 예술대학

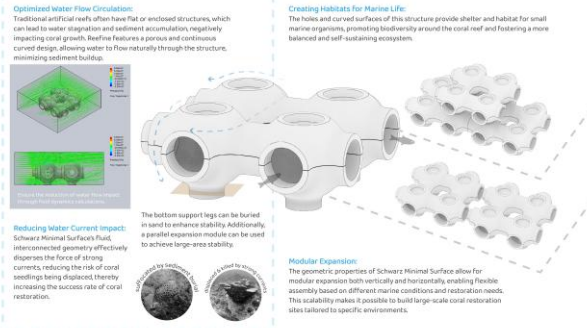
작품 설명

"허공에서 불어오는 실바람과 사방의 숨결이 풀잎으로 모여 한 마리 짐승이 됩니다. 풀은 깃털로, 잎은 몸으로 변해 자아를 비추는 동시에 환경도 그에 따라 생겨납니다. 바람을 통해 서로에게 응답하고, 타인을 느끼는 동시에 타인에게도 느껴지며, 그렇게 반복되다가 모든 것이 하나의 울동이 되면 모든 경계는 희미해집니다....."





The overall design process is centered on biomimicry, drawing inspiration from the natural attachment, growth, and habitat conditions of coral reefs. The goal is to create reef structures that not only support coral restoration but also provide a suitable and ecologically integrated environment for a wide range of marine life. Throughout the process, I incorporated fluid dynamics analysis and prototype testing to ensure structural stability, effective water flow interaction, and seamless modular connectivity.



제품 디자인 부문 금상 Gold Prize

창작자
린중웨이

작품명
산호 복원 벽돌 모듈

학교 소재지
영국

학교 명칭
Royal College of Art

작품 설명

Reefine은 타이완 해역의 산호 묘포 복원 방식을 최적화하고 생존율을 높이기 위해 특별 설계된 모듈형 환경 친화적 인공 암초입니다. Schwarz Minimal Surface 형태 기반 구조를 채택하여 원활한 물의 흐름을 보장하고, 토사 퇴적물이 어린 산호를 덮을 위험을 감소시킵니다. 또한, Reefine은 지역에서 회수한 굴 껍질, 알긴산나트륨 및 저탄소 시멘트를 주원료로 사용하여 지속 가능하고 생체 적합한 복원 방식을 제시한다. 산호 조류 부착 조건을 최적화하고 작업 효율을 높이는 동시에, 해양생물 서식 환경까지 고려한 지속 가능한 산호초 생태 지원 시스템입니다.



Issues

Coral reefs around the world are facing severe bleaching and degradation, primarily due to climate change, marine pollution, and human activities. Stressors have led to the collapse of ecosystems and pose serious threats to marine life that depend on coral reefs for survival.

This project focuses on optimizing a coral restoration technique "coral gardening", which is currently used in northern Taiwan. Although this method has shown certain levels of effectiveness, it still faces many challenges. These include low adaptability of restoration structures, fixation methods that negatively impact coral survival rates, and a lack of modular design that enhance ecological benefits.

Moreover, existing artificial reef structures often overlook the dynamics of water flow and ecological interactions, which are crucial for coral larvae attachment and growth. As a result, these shortcomings can hinder restoration success.

Expert Interview & Design Needs Analysis

To gain deeper insights into the current state and challenges of coral restoration in Taiwan, I conducted an interview with Mr. Chang Yang-Chen, Executive Director of the Delta Electronics Foundation. Delta has been actively engaged in coral restoration along Taiwan's northern coast, operating a high-tech indoor conservation center and continuously experimenting with innovative methods to improve restoration outcomes.

Mr. Chang outlined the coral restoration process in three main stages:

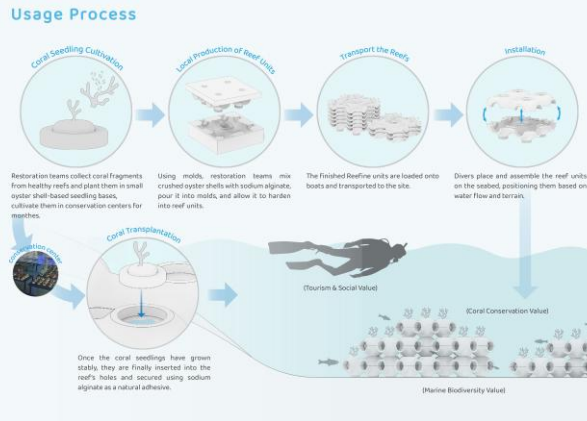
- Indoor Conservation Center:** Corals are especially fragmented and attached to restoration bricks in a controlled environment.
- Underwater Nursery:** Once stabilized, the coral fragments are moved underwater and fixed onto metal frames using wires, allowing them to grow in natural marine conditions.
- Permanent Site:** When corals reach a size of over 7cm, they are transplanted to permanent reef areas. However, current practices rely on simply adhering restoration bricks to reef surfaces, without specialized anchoring structures.

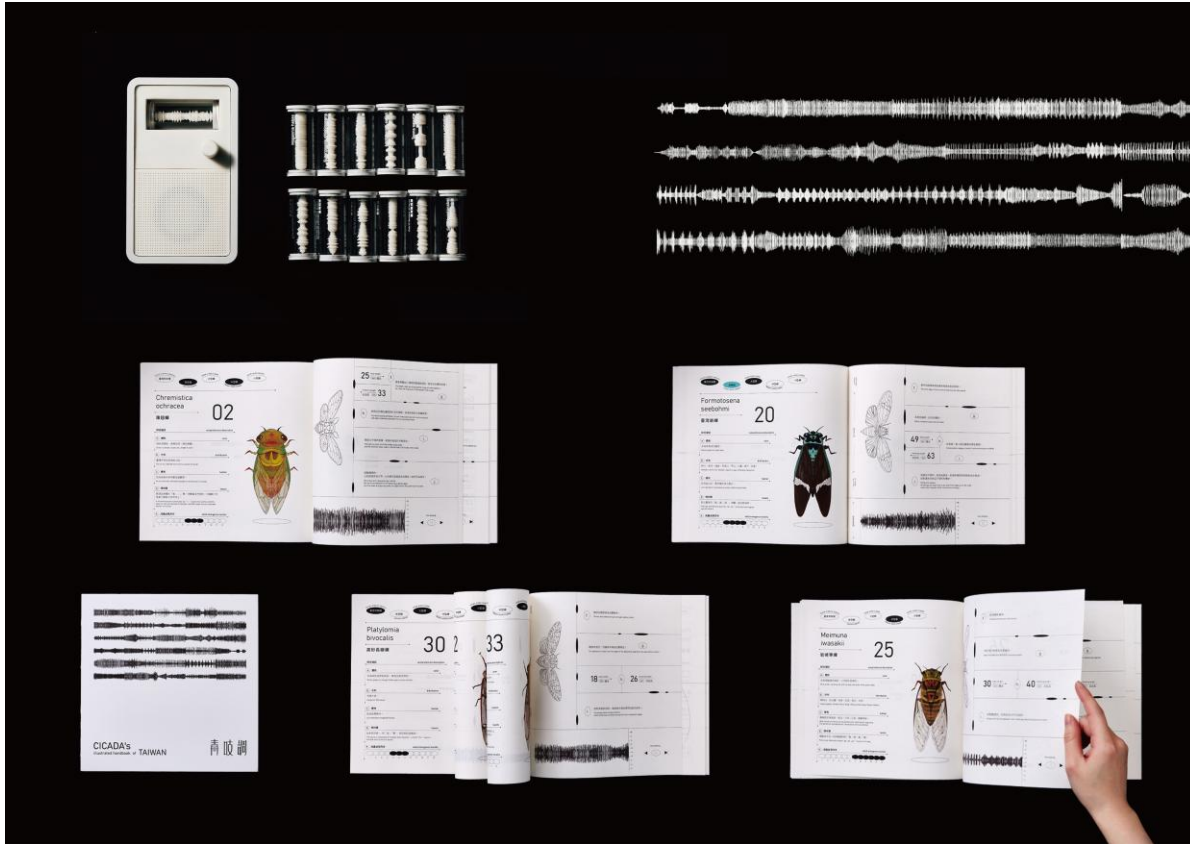
Observations & Design Insights

This interview highlighted several key issues in the current restoration system, informing the design direction of this project:

- Lack of long-term structural stability and ecological integration:** Existing restoration bricks provide short-term support but are vulnerable to water currents and ecological shifts, without secure long-term anchoring, coral survival rates may be compromised.
- Material sustainability concerns:** Metal components are prone to corrosion in seawater and may release harmful substances. Using biodegradable or naturally derived materials—such as oyster shells or calcium alginate—could better support coral attachment and long-term ecological compatibility.

Therefore, the goal of this project is to improve current restoration practices by integrating biomimicry and advanced material technologies. The aim is to design coral restoration structures that better meet the needs of marine ecosystems, thereby increasing coral survival and restoration efficiency, while also safeguarding the broader oceanic ecological network.





시각 디자인 부문 금상 Gold Prize

창작자
린여우전, 류완진, 라이용치, 허이징, 라이후이제, 천뤼셴

작품명
청지조

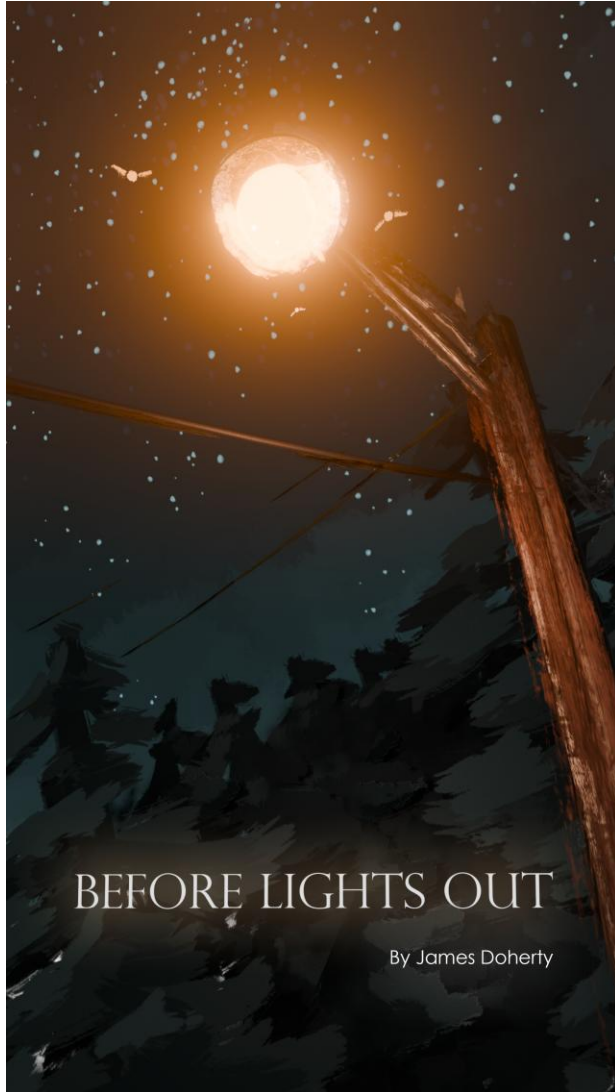
학교 소재지
타이완

학교 명칭
링둥 과학기술대학

작품 설명

"매미 소리는 여름이면 익숙하지만, 그 소리를 이해하는 사람은 많지 않습니다. 우리는 47종의 타이완 매미 소리를 수집하여 소리 재생장치를 설계하고 제작한 후, 사람들이 각 매미의 소리를 「볼」 수 있도록 3D 프린팅을 통해 소리를 실제 모양으로 변환하였습니다. 음파 튜브를 삽입하면 즉시 재생되며, 도감과 정보 카드의 삽화·설명으로 매미의 기본 특징을 소개할 수 있습니다. 온라인 영상 위주의 기존 환경교육 방식과 달리, 상호작용적이고 체험적인 도구로 타이완의 매미 소리를 직접 탐색·청취하게 하여, 즐거운 과정 속에서 인간과 자연의 거리를 좁힐 수 있기를 바랍니다.





디지털 애니메이션 부문 금상 Gold Prize

창작자
James Doherty

작품명
Before Lights Out

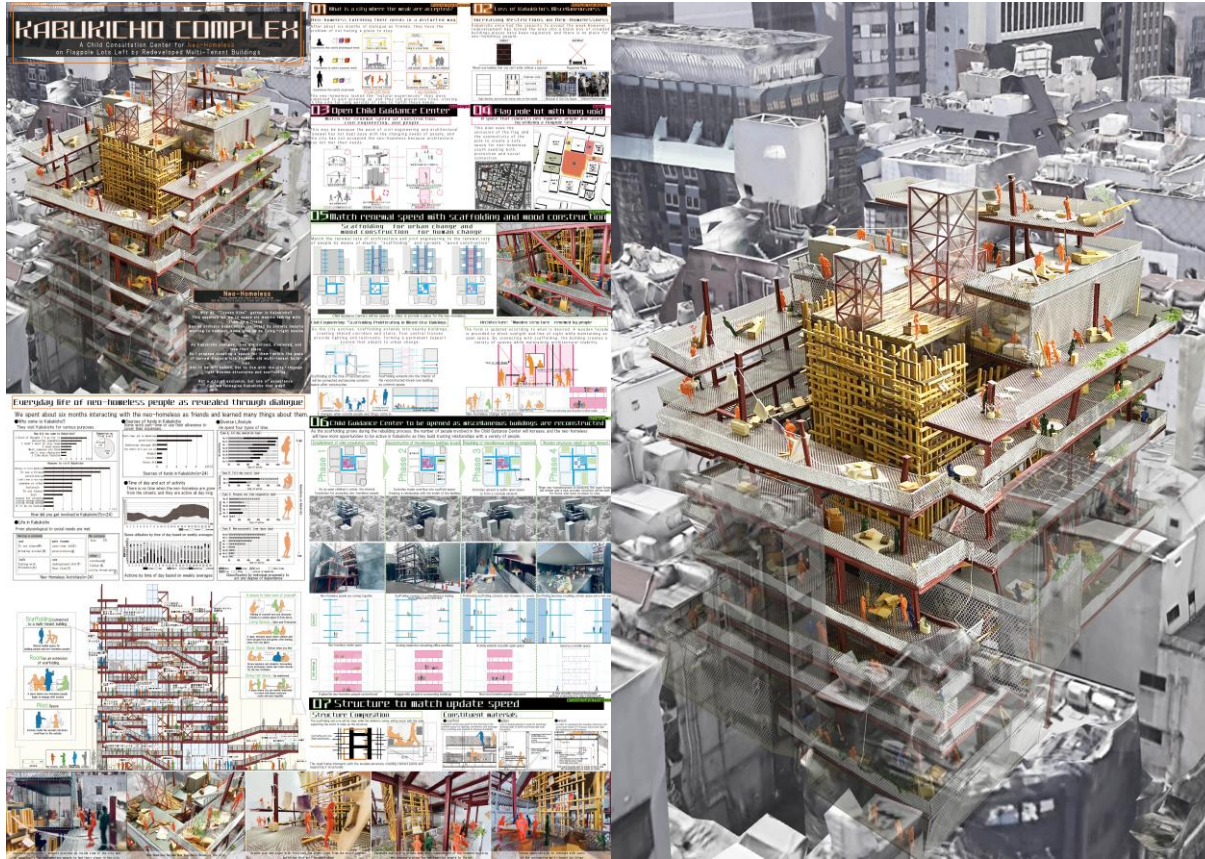
학교 소재지
영국

학교 명칭
University for the Creative Arts

작품 설명

Before Lights Out는 컴퓨터 애니메이션과 2D 그림체 스타일을 융합하여 외로운 길에서 우주비행사를 만난 강아지가 그와 함께 달로 향하는 여정을 그립니다.





건축 및 조경 디자인 부문 금상 Gold Prize

창작자
Marina Koizumi

작품명
Kabukicho Complex - A Temporary Architecture
for the Excluded: Toward an Inclusive Urban Future

학교 소재지
일본

학교 명칭
와세다 대학

작품 설명

가부키초 종합 빌딩은 도쿄의 「신형 노숙자」 청년들을 위한 복지 시설입니다. 6개월간의 현장 조사를 통해 도시 재개발이 그들의 유일한 피난처를 앗아갔음을 확인했습니다. 목재와 비계를 활용한 유연한 구조를 설계하였습니다. 인근 건물의 재건축에 맞춰 비계가 바깥으로 확장되며 청년과 도시를 자연스럽게 연결합니다. 좁고 긴 깃대형 부지에 자리한 이 건물은 단순한 피난처를 넘어 도시 포용과 재생의 출발점이 되었습니다.





Floating Oasis

Inspired by the floating castle at the end of the movie "Howl's Moving Castle", this collection combines greenery, vintage metalwork, and industrial elements to symbolize the balance between humans and the nature. Plants not only beautify spaces but also maintain ecological balance, showcasing the coexistence of future architecture and nature while emphasizing sustainability and environmental consciousness.
Yarn and fabric are used to create the visual effect of greenery. Rust-dyed fabrics layered with laser voile illustrate the harmonious coexistence of industrial elements and the vitality of nature, while highlighting the importance of green vegetation. The primary color palette features earthy tones and steampunk influences, incorporating innovative materials and intricate details to present a romantic future vision where technology and the environment coexist in harmony.



276

176

패션 디자인 부문 금상 Gold Prize

창작자
장후이핑

작품명
플로팅 오아시스

학교 소재지
타이완

학교 명칭
링둥 과학기술대학

작품 설명

《플로팅 오아시스》 시리즈는 《하울의 움직이는 성》 결말에 등장하는 떠 다니는 성에서 영감을 받아, 녹색 식물, 빈티지 메탈 및 산업적 요소를 결합함으로써 기술과 자연의 조화로운 공존을 상징합니다. 털실과 천으로 녹색 식생을 표현하고, 러스트 염색과 홀로그램 원사로 산업과 생명력의 조화를 보여줍니다. 어스 톤에 스팀핑크를 접목한 메인 컬러, 혁신적 소재와 정교한 공예로 낭만적 미래를 그려냅니다. 유엔 SDGs 목표 15 「육상 생태계」에 호응하는 본 시리즈는 패션 산업이 환경에 미치는 파괴를 되돌아보고, 기능성 원단과 수공예 기법을 통해 발전 및 지속 가능성 메시지를 전달하며, 기술과 자연이 공존하여 따뜻한 미래를 만들 것을 제안합니다.





2026TISDC EMAIL : tisdc.tw@gmail.com