



2025 TISDC
DIVERSITY

臺灣國際學生創意設計大賽

Taiwan International Student Design Competition

2025년 응모 기간:
5월 12일(월)-7월 7일(월)





전세계 최대 규모인
국제 학생 디자인
대회



국제 디자인 조직과 협력
하여 특별상 마련



총상금
US\$ 130,000
(NT\$ 약 4,000,000)



온라인 작품 등록



접수비 및 참가비 무료

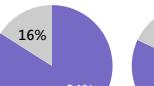
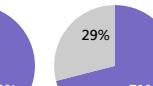
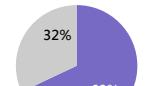
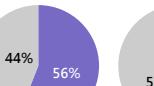
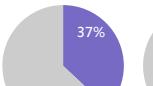
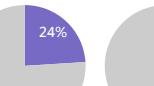
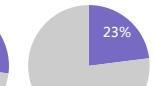
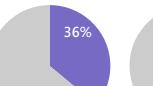
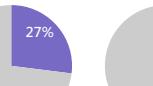




Diversity 다양성

UN이 2030년까지 달성하고자 하는 「SDG: Sustainable Development Goals / 지속가능한 개발 목표」 역시 세계 발전에 있어 **다양성**의 핵심적 역할을 더욱 강조하고 있습니다. 디자인의 힘을 통해 학생들의 다양한 문화적 시각을 통합하고 혁신을 자극하며, 국경을 초월한 협력과 융화를 촉진함으로써 사회를 위해 더 많은 가능성을 창출해 낼 수 있습니다. 다양성은 하나의 개념이 아닌 실천이기도 합니다. 각 개인의 독특함을 존중하고, 세계의 풍부함을 구체적으로 드러냄으로써 상호 지지하는 포용적인 사회를 구축합니다.



| 년분 Year | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 |
|-------------------------------------|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 主題 Theme | 出入 In/Out | 復甦 Restore | 根 Fundamental | NEXT | 轉化 Transform | 聽・見 Sights & Sounds | 生生 Circle of Life | 擁抱 Embrace | Open | Opportunity | 突破與 創新 Breakthrough & Innovation | 同理心 Empathy | 即時行動 Action | Regenerate | One World | Compassion | Equality 平等 |
| 參賽 總件數 Total Quantity | 662 | 2,459 | 3,498 | 3,954 | 3,421 | 3,890 | 4,073 | 7,985 | 14,864 | 18,932 | 20,833 | 21,988 | 20,377 | 21,901 | 16,749 | 18,367 | 19,667 |
| 參賽學校 系所數 Total School | 83 | 130 | 249 | 369 | 516 | 553 | 721 | 790 | 882 | 910 | 895 | 810 | 860 | 970 | 867 | 1,161 | 1,138 |
| 報名國家 地區數 Total Country/Region | 9 | 13 | 24 | 31 | 35 | 37 | 43 | 46 | 69 | 71 | 66 | 66 | 64 | 59 | 66 | 56 | 64 |
| 臺灣 Taiwan |  84% 16% |  82% 18% |  73% 27% |  71% 29% |  68% 32% |  56% 44% |  47% 53% |  42% 58% |  39% 61% |  37% 63% |  24% 76% |  18% 82% |  27% 73% |  23% 77% | 36% 64% | 27% 73% | 27% 73% |
| 國外 Overseas | 84:16 | 82:18 | 73:27 | 71:29 | 68:32 | 56:44 | 47:53 | 42:58 | 39:61 | 37:63 | 24:76 | 18:82 | 27:73 | 23:77 | 36:64 | 27:73 | 27:73 |
| 2008-2014 規模化 Quantify | | | | | | | | 2015-2020 影響力 Influence | | | | | 2021-NOW 國際化及品牌化 Interantional & Branding | | | | |

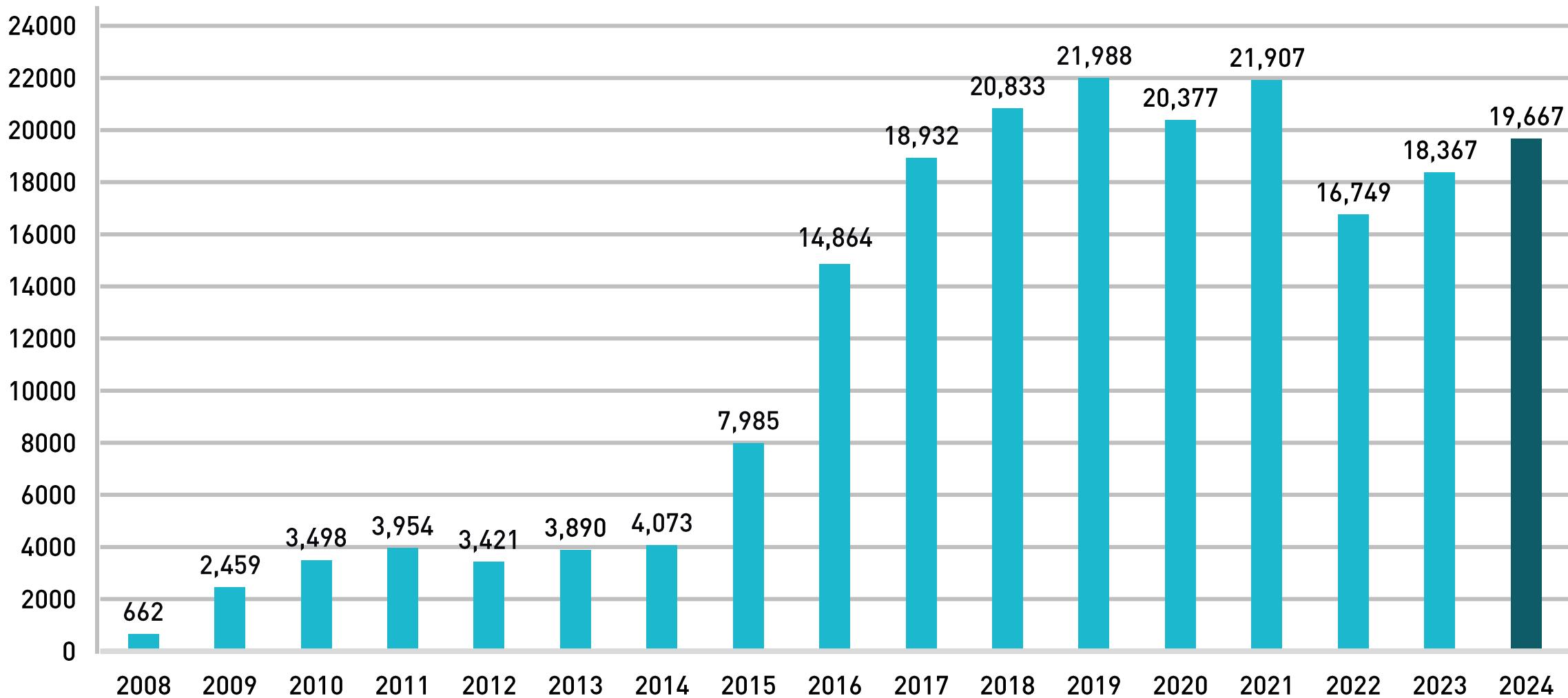


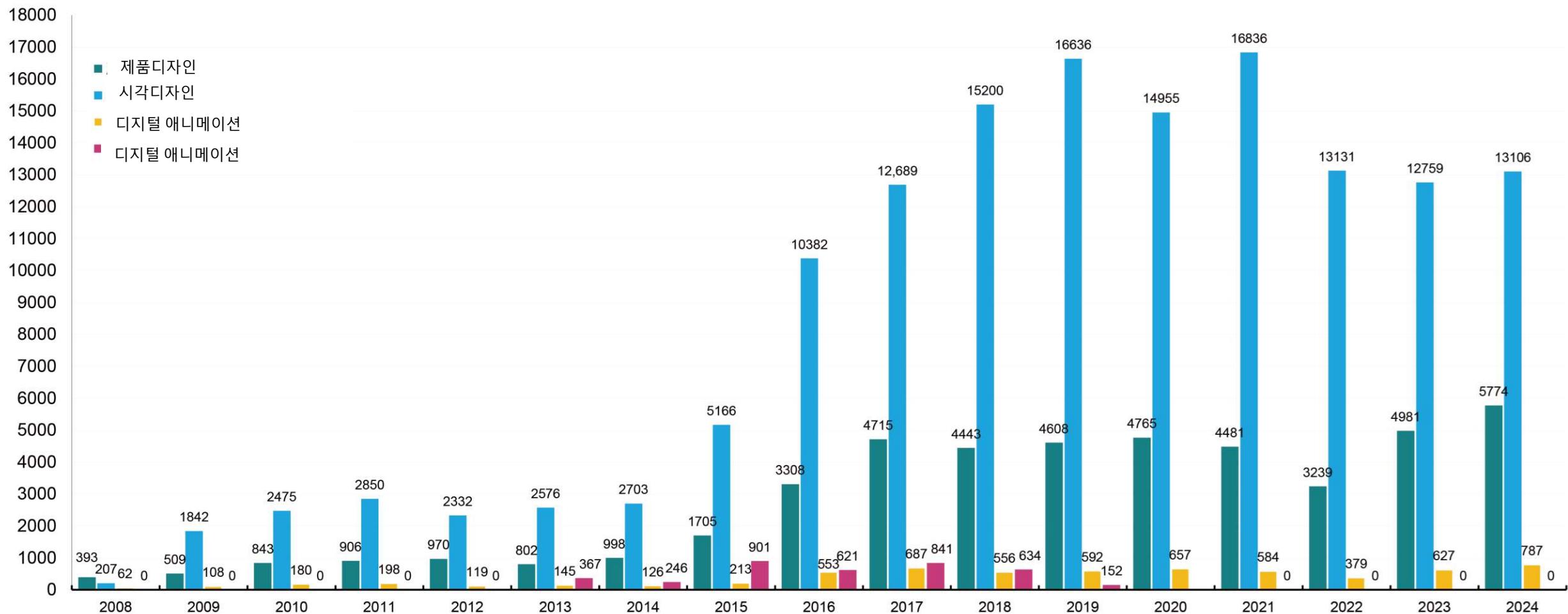
19,667
총 접수 건수

1,138
참가 학교/학과 수

64 참가 국가/지역 수







| 행사 구분 | 기간 | 장소 |
|---------------------------------|--|----------------------------------|
| 대회 홍보 | 2025년03월03일(수) - 2025년07월07일(월) | |
| 세계 디자인 거장 시리즈 강연(온라인 + 오프라인) | 2025년05월12일(월) - 2025년07월07일(월) (GMT+8)23:59마감 | |
| 온라인 접수 및 출품 마감 | 2025년08월11일(수) - 2025년08월17일(화) | 온라인 심사 |
| 예선(온라인) | 2025년10월03일(금) | (타이베이) 집쓰 북과기대 회의센터 |
| 본선(오프라인) | 2025년12월09일(화) | (타이베이) 국립정치대학교 공공 및 기업경영 교육센터 |
| 시상식 | 2025년12월09일(화)、 2025년12월08일(월)-2025년12월15일(월) | (타이베이) 국립 타이완 과학기술대학교 |



- 참가 부문 : **제품디자인, 시각디자인, 디지털 애니메이션, 건축 및 조경 디자인, 패션디자인의** 총 5개 부문.
- 참가자는 개인 또는 팀으로 참가할 수 있으며, 출품 개수에는 제한이 없습니다. 그러나 동일한 작품은 다른 부문에 중복 출품할 수 없습니다.



제품디자인

Product Design
Category



시각디자인

Visual Design
Category



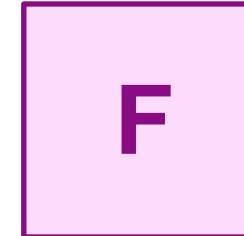
디지털
애니메이션

Digital Animation
Category



건축 및 조경
디자인

Architecture &
Landscape Design
Category



패션디자인의

Fashion Design
Category



업체 지정 특별상 :
지속가능한 환경상

TPCA Special Award



*심사위원들은 제품 디자인 부문,
디지털 애니메이션 부문, 건축 및
경관 디자인 부문에서 입상작 중
'환경 지속 가능한 발전'의 의미를
갖춘 작품을 선정하여 이 상의
수상작으로 결정할 것입니다.



국제 디자인
조직 특별상

International Design
Association Special Prizes



2025TISDC상금 배분(통화기준: NTD/단위: 만 원)

| 수상 내역 | 대상 1명 | 대상 1명 | 은상1명 | 동상 3명 | 장려상여러명 | 국제 디자인 조직 특별상 (15명 이상) |
|--|-----------------------------------|-----------------------------------|-------------------|--------------------------------|-------------------------------|---|
| 제품디자인 Product Design | 상금 NT\$400,000 (약 1,700만 원) | 상금 NT\$250,000 (약 1,000만 원) | 상금 NT\$150,000 | 상금 NT\$60,000 (약 250만 원) | 상금 NT\$10,000 (약 42만 원) | 상금 NT\$30,000 (약 120만 원) |
| 시각디자인 Visual Design | | 상금 NT\$250,000 (약 1,000만 원) | 상금 NT\$150,000 | 상금 NT\$60,000 (약 250만 원) | 상금 NT\$10,000 (약 42만 원) | |
| 디지털 애니메이션 Digital Animation | | 상금 NT\$250,000 (약 1,000만 원) | 상금 NT\$150,000 | 상금 NT\$60,000 (약 250만 원) | 상금 NT\$10,000 (약 42만 원) | |
| 건축 및 조경 디자인 Architecture & Landscape Design | | 상금 NT\$250,000 (약 1,000만 원) | 상금 NT\$150,000 | 상금 NT\$60,000 (약 250만 원) | 상금 NT\$10,000 (약 42만 원) | |
| 패션디자인의 Fashion Design | | 상금 NT\$250,000 (약 1,000만 원) | 상금 NT\$150,000 | 상금 NT\$60,000 (약 250만 원) | 상금 NT\$10,000 (약 42만 원) | |
| TPCA | 환경 지속 가능상 3명 | | | | 특별 지역상 6명 | 총 상금 NT\$4,000,000 이상 (약 1억 9,118만 원) |
| 업체 지정 특별상 1명 TPCA Special Award | 1명, 상금 10만 대만 달러(TWD) | | | | 1명, 상금 3만 대만 달러(TWD) | |

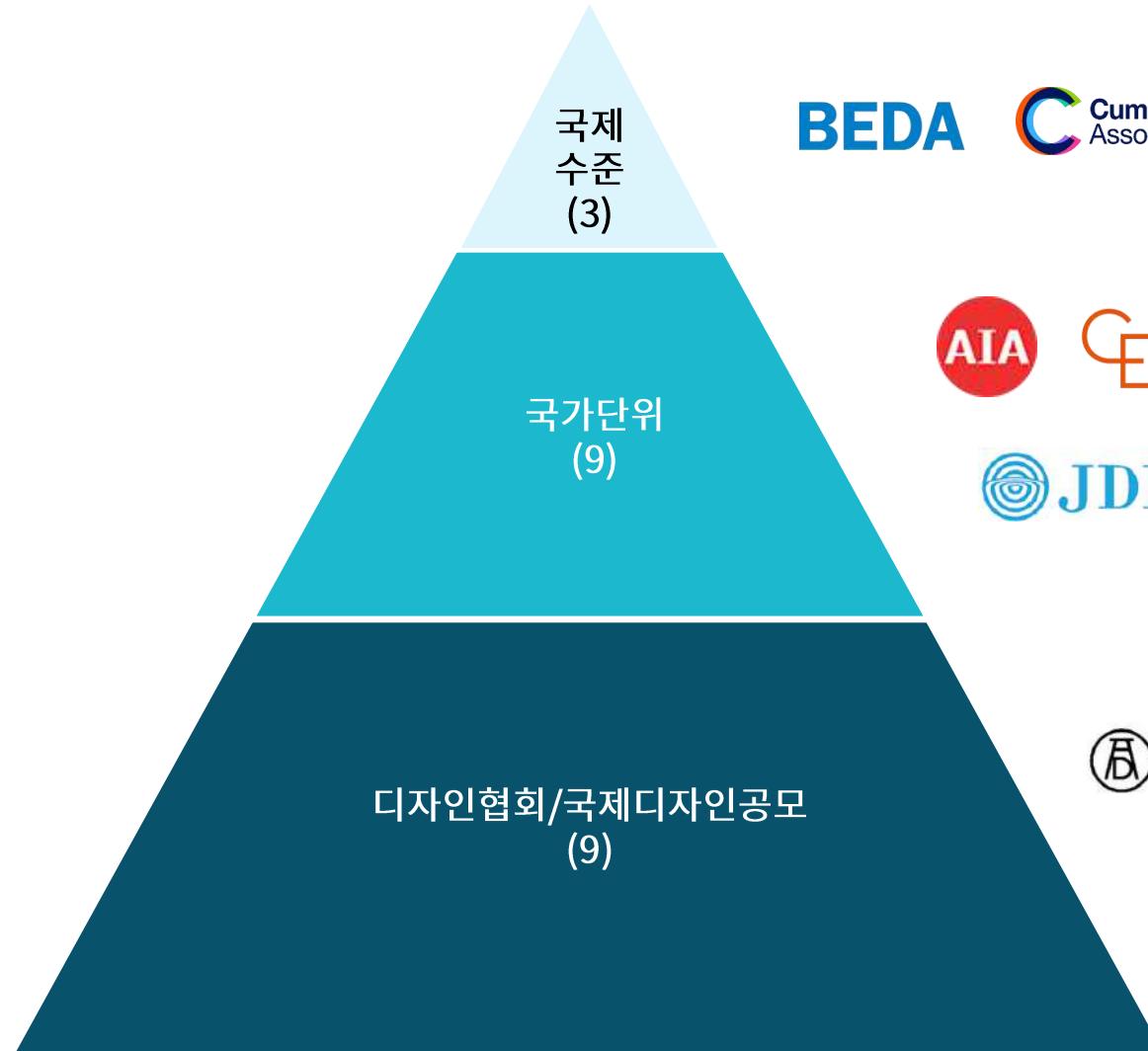
*심사위원들은 제품 디자인 부문, 디지털 애니메이션 부문, 건축 및 경관 디자인 부문의 입상작 중에서 '환경 지속 가능 발전'의 의미를 가진 작품을 선정하여 이 상의 수상작으로 결정할 것입니다.

재단법인 아이씨 타이완 재단

아이씨 타이완 재단의 비전은 ‘대만을 세계에 알리는 중요한 역할’을 맡겠다는 것입니다. ‘문화’, ‘관광’, ‘혁신’은 본 재단의 3대 핵심가치입니다.



看見台灣基金會
iSee Taiwan Foundation



BEDA

Cumulus
Association

WDO
WORLD DESIGN
ORGANIZATION



GEA
CREATIVE
ECONOMY
AGENCY

dbcs★
design business chamber
singapore



IDDC
INDONESIA
DESIGN
DEVELOPMENT
CENTER



kecd
Since 1989 / a Member of Ico-D
Korea Ensemble of Contemporary Design

tDA Asia
the Design Alliance Asia

PADI
PAN AFRIKAN
DESIGN
INSTITUTE



**THE
ONE CLUB
FOR
CREATIVITY**



CSID
中華民國室內設計協會
CHINESE SOCIETY OF INTERIOR DESIGNERS

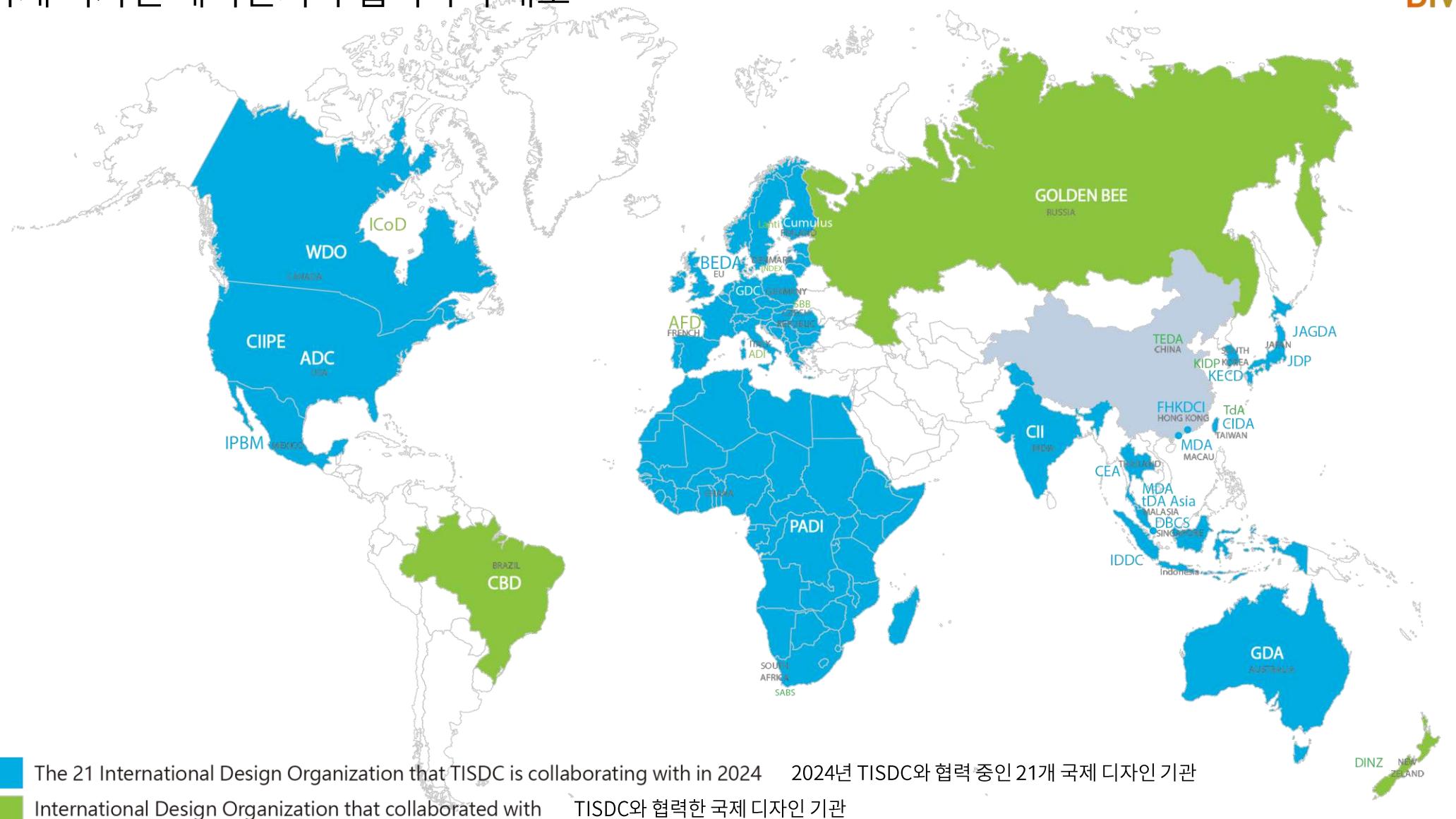




2025TISDC 국제 디자인 조직과 협업 (초청 진행 중)

2025 TISDC
DIVERSITY

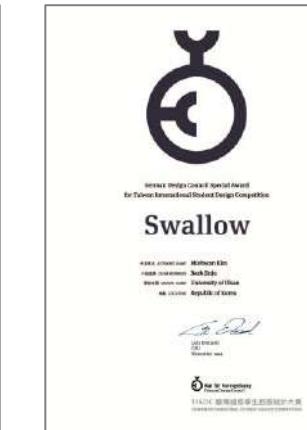
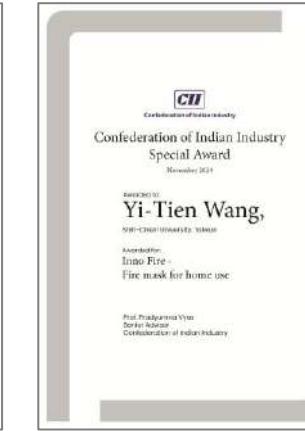
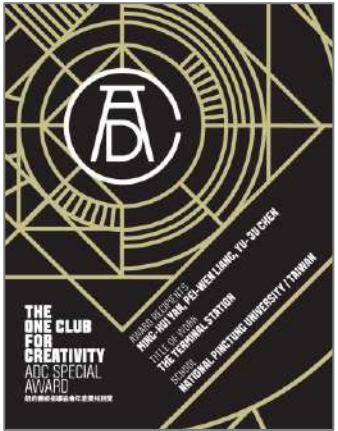
| | | | | | |
|---|---|--|--|--|---|
|  <p>THE ONE CLUB FOR CREATIVITY</p> <p>The One Club for Creativity / ADC Awards 더 원 클럽 포 크리에이티비티 / ADC 어워즈</p> |  <p>AIA</p> <p>American Institute of Architects 미국건축가협회</p> |  <p>Animation & Visual Effects Association</p> <p>Animation & Visual Effects Association 애니메이션 및 시각효과 협회</p> |  <p>BEDA The Bureau of European Design Associations</p> <p>The Bureau of European Design Associations 유럽디자인협회국</p> |  <p>CEA CREATIVE ECONOMY AGENCY</p> <p>Creative Economy Agency 태국 창의경제진흥원</p> |  <p>CIDA</p> <p>Chinese Industrial Design Association 중화민국 산업디자인협회</p> |
|  <p>CSID 中華民國室內設計協會 CHINESE SOCIETY OF INTERIOR DESIGNERS</p> <p>Chinese Society of Interior Designers 중화민국 실내디자인협회</p> |  <p>Cumulus Association</p> <p>Cumulus Global Association of Art and Design Education and Research (Cumulus) 큐뮬러스 예술·디자인 교육 및 연구 국제연합 (Cumulus)</p> |  <p>dbsc design business chamber singapore</p> <p>Design Business Chamber Singapore 싱가포르 디자인산업총상공회의소</p> |  <p>The Hong Kong Federation of Design and Creative Industries</p> <p>홍콩 디자인 및 창의산업연맹</p> |  <p>GOOD DESIGN AUSTRALIA®</p> <p>Good Design Australia 굿디자인 오스트레일리아</p> |  <p>IDC INDONESIA DESIGN DEVELOPMENT CENTER</p> <p>Indonesia Design Development Center 인도네시아 디자인 개발센터</p> |
|  <p>BIENAL INTERNACIONAL DEL CARTEL EN MÉXICO A.C.</p> <p>International Poster Biennial in Mexico 멕시코 국제 포스터 비엔날레</p> |  <p>JA GDA</p> <p>Japan Graphic Design Association 일본 그래픽디자인협회</p> |  <p>JDP</p> <p>Japan Institute of Design Promotion 일본디자인진흥회</p> |  <p>Since 1969 / a Member of Ico-D KECD Korea Ensemble of Contemporary Design</p> <p>Korea Ensemble of Contemporary Design 한국현대디자인협회</p> |  <p>PADI PAN AFRIKAN DESIGN INSTITUTE</p> <p>Pan Afrikan Design Institute 범아프리카디자인협회</p> |  <p>TAFAD</p> <p>Taiwan Association of Fashion and Accessories Designers 타이완 패션 및 액세서리 디자이너 협회</p> |
|  <p>tDA Asia the Design Alliance Asia</p> <p>The Design Alliance Asia 아시아 디자인 얼라이언스</p> |  <p>TGDA</p> <p>Taiwan Graphic Design Association 중화 그래픽디자인협회</p> |  <p>WDO WORLD DESIGN ORGANIZATION</p> <p>World Design Organization 세계디자인기구</p> | <p>2025</p> | <p>국제디자인기구 International Design Organization</p> | <p>21 협력 기관 Collaborators</p> |





2024국제 디자인 조직 특별상 상장

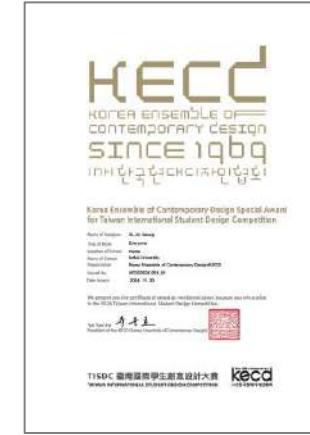
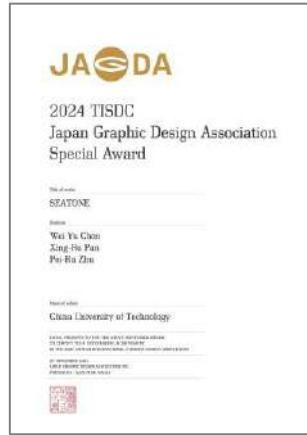
2025 TISDC
DIVERSITY





2024국제 디자인 조직 특별상 상장

2025 TISDC
DIVERSITY



재단법인 회로판 환경공익재단

회로판 환경공익재단(TPCF)은 진정웅 창립대표와 회로판 업계의 지원으로 2015년에 창립되었습니다. '친환경이 지속가능하도록 사랑을 극대화한다'는 이념으로 환경교육을 시작하였습니다. 기업, 환경 또한 사회의 상생이 가능하도록 지속가능한 발전을 목표로 하는 글로벌적인 꿈나무를 키우는 데에 힘을 씁니다.



財團 電路板環境公益基金會
法人 TPCA Environment Foundation



업체 지정 특별상 : 지속가능한 환경상&특별지역상



환경 지속 가능상
제품 디자인 부문 1명
상금 NT\$100,000
(약 3,000달러)
상장 1매



환경 지속 가능상 디지털
애니메이션 부문 1명
상금 NT\$100,000
(약 3,000달러)
상장 1매



환경 지속 가능상
건축 및 경관 디자인
부문 1명
상금 NT\$100,000
(약 3,000달러)
상장 1매



제품 디자인 부문
특별 지역상 2명
상금 NT\$3,000
(약 1,000달러)
상장 1매



디지털 애니메이션
부문 특별 지역상 2명
상금 NT\$3,000
(약 1,000달러)
상장 1매



건축 및 경관 디자인
부문 특별 지역상 2명
상금 NT\$3,000
(약 1,000달러)
상장 1매



財團 電路板環境公益基金會
法人 TPCA Environment Foundation



6 清潔飲水
和衛生設施



7 經濟適用的
清潔能源



8 體面工作和
經濟增長



9 產業、創新和
基礎設施



11 永續發展
的市鎮規劃



12 確保永續消費
和生產模式



13 氣候行動



14 保育及維護
海洋資源



15 保育及維設
生態領地

*심사위원들은 [태국\(우선\)](#), [라오스](#), [캄보디아](#), [베트남](#), [미얀마](#), [말레이시아](#) 등 우선 순위 국가의 제품 디자인 부문, 디지털 애니메이션 부문 및 건축 및 경관 디자인 부문 입상작 중에서 '순환 경제 발전'의 의미를 가진 작품을 선정하여 이 상의 수상작으로 결정할 것입니다. 실제 상황은 해당 연도의 접수 및 입상 현황에 따라 조정됩니다.



2025 TISDC 초기 선정 활동

2025 TISDC
DIVERSITY

2025년 8월 말에는 온라인 초기 심사 작업이 진행될 예정이며, 2025년 10월 초에는 실물 결선 심사 작업이 진행될 예정입니다. 초기 선정에는 대만, 일본, 독일, 미국, 캐나다, 싱가포르, 인도 등 다양한 국가에서 온 120명 이상의 세계적인 전문 디자이너, 디자인 학자, 전문가, 그리고 글로벌 디자인 조직에서 파견된 대표들이 초청될 예정입니다. 이들은 각자의 분야에서 올해의 주제인 Diversity에 가장 부합하는 제품 디자인, 시각 디자인, 디지털 애니메이션, 건축 및 경관 디자인, 패션 디자인 다섯 개 부문과 업체 지정 특별상 작품을 선정할 것입니다.



- 2024 초기 선정: 91명 심사위원 / 37개 국가 및 지역
- 2024 결선 선정: 27명 심사위원 / 15개 국가 및 지역

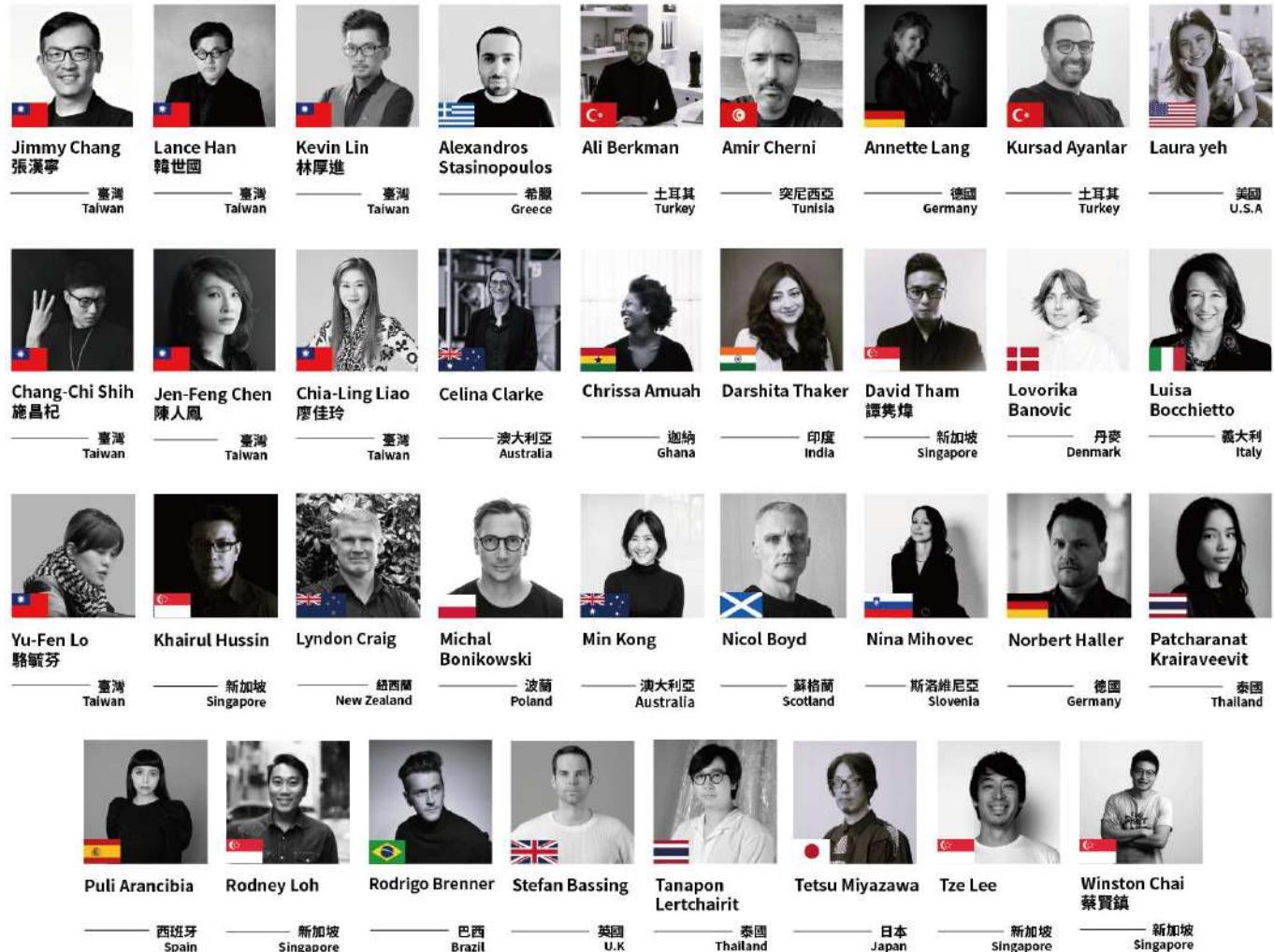
2024 대만 국제 학생 창의 디자인 대회 - 온라인 초기 심사 및 심사 논의 회의, 그리고 실물 결선



2024 TISDC 초기 선정 심사위원 초청총 3개 부문에서 91명의 디자이너가 심사위원으로 초청됩니다.

2025 TISDC
DIVERSITY

제품 디자인 부문 (대만 7명 / 국제 28명)
국제화 비율 20:80



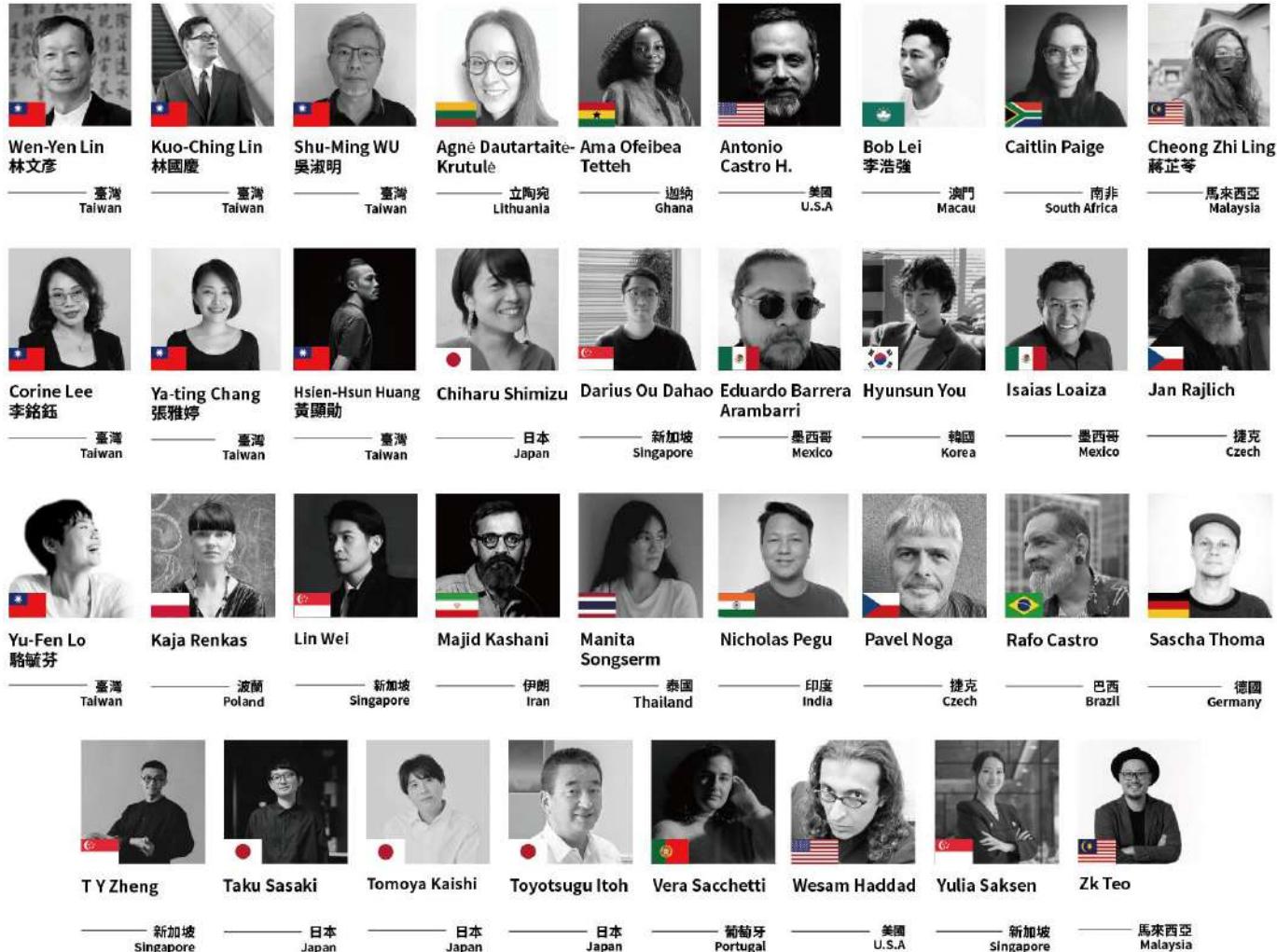


2024 TISDC 초기 선정 심사위원 초청총 3개 부문에서 91명의 디자이너가 심사위원으로 초청됩니다.

2025 TISDC
DIVERSITY

시각디자인 부문 (대만 7명 / 국제 28명)
국제화 비율 20:80

제품 디자인 부문 35명 ;
시각 디자인 부문 35명 ;
디지털 애니메이션 부문 21명 ,
총 37개 국가 및 지역에서 참여





2024 TISDC 초기 선정 심사위원 초청총 3개 부문에서
91명의 디자이너가 심사위원으로 초청됩니다.

2025 TISDC
DIVERSITY

디지털 애니메이션 부문 (대만 7명 / 국제 14명)

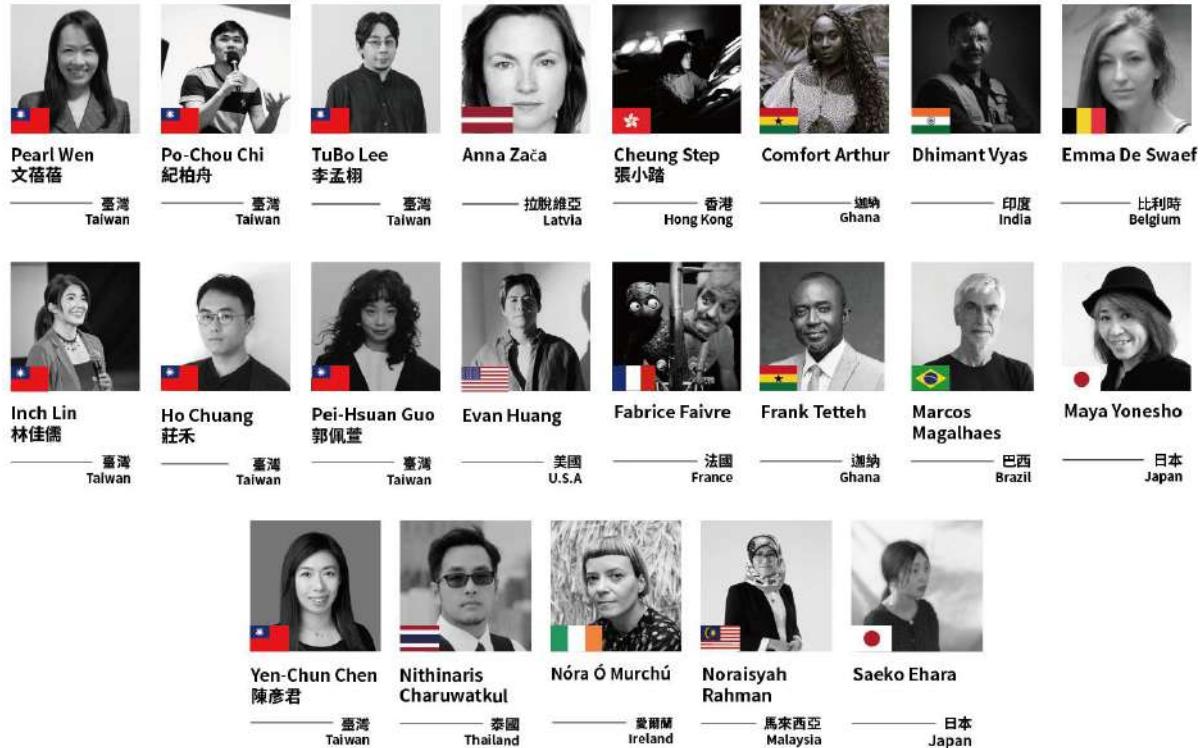
국제화 비율 33:67

제품 디자인 부문 35명 ;

시각 디자인 부문 35명 ;

디지털 애니메이션 부문 21명 ,

총 37개 국가 및 지역에서 참여





2024 TISDC 결선 심사위원 초청총 3개 부문에서 27명의 디자이너가 심사위원으로 초청됩니다.

2025 TISDC
DIVERSITY

결선 심사 (대만 8명 / 국제 19명)

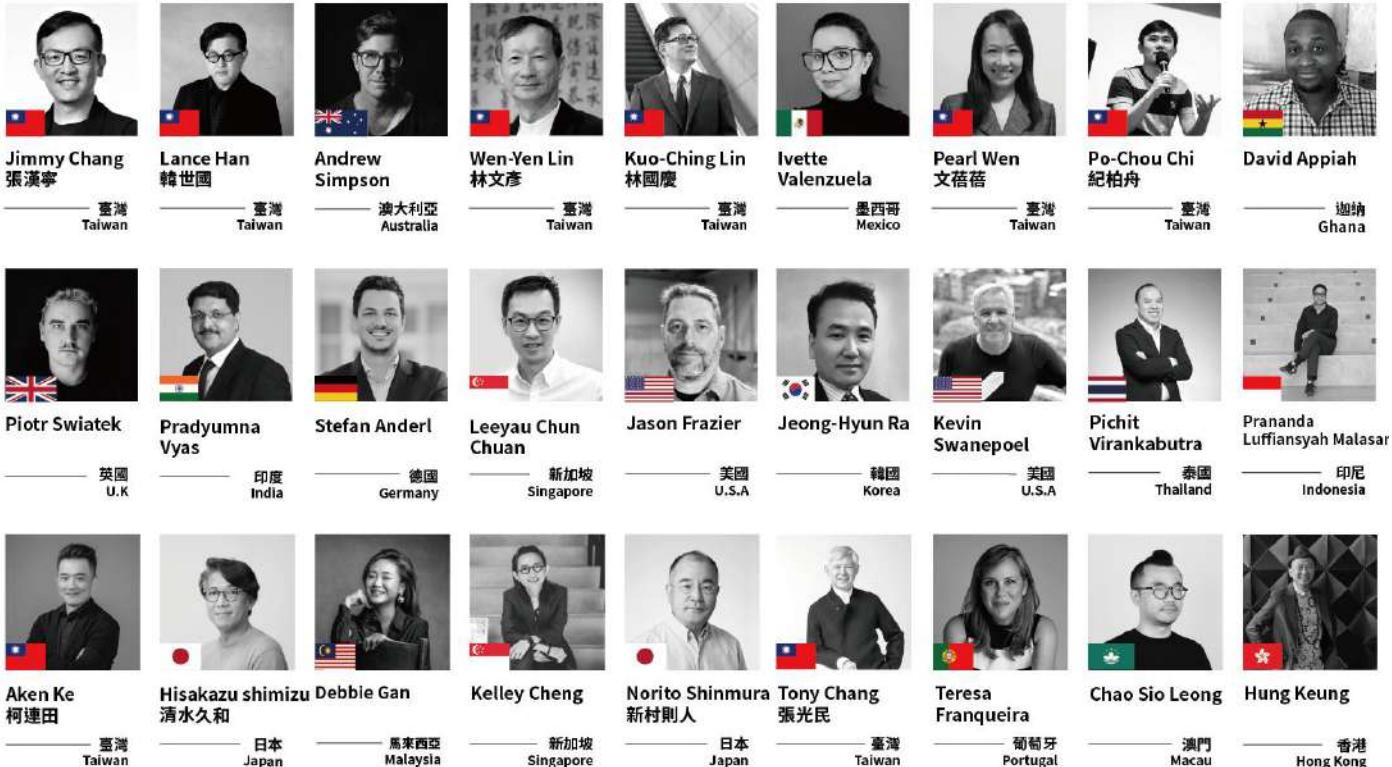
국제화 비율 30:70

제품 디자인 부문 9명

시각 디자인 부문 9명

디지털 애니메이션 부문 9명

총 15개 국가 및 지역에서 참여





3개 부문 심사위원(대만 6명 / 국제 6명), 총 12명. 국제화 비율 50:50

제품 디자인 부문



Ellis Yen
顏俊明

臺灣
Taiwan



張倞菱
Jean Chang

臺灣
Taiwan

시각 디자인 부문



Peter Pu
蒲樹盛

臺灣
Taiwan



Chih-Yang, Huang
黃之揚

臺灣
Taiwan

디지털애니메이션 부문



HsiaoMin Lin
林筱敏

臺灣
Taiwan



Annie Huang
黃尚卿

臺灣
Taiwan



João Møller

丹麥
Denmark



Frederick
Rickmann

丹麥
Denmark



Annie Griffiths

日本
Japan



Fabian
Erlinghäuser

愛爾蘭
Ireland



Daniel Gruber

美國
U.S.A.



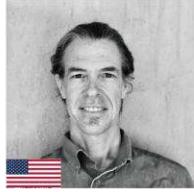
3개 부문 심사위원(대만 3명 / 국제 6명), 총 9명. 국제화 비율 33:67

제품디자인 부문



連國輝
Huey Lien

臺灣
Taiwan



孟磊
Peter Morehead

美國
USA



路威
Gideon Loewy

丹麥
Denmark

시각디자인 부문



盧怡君
Lucy Lu

臺灣
Taiwan



黃家賢
Andrew Wong

香港
Hong Kong



Anthony Soames

英國
U.K.

디지털 애니메이션 부문



蘇巧純
Chiaochun Su

臺灣
Taiwan



Agatha Maisie
Tjandra

印尼
Indonesia



胡安之
Angie Hu

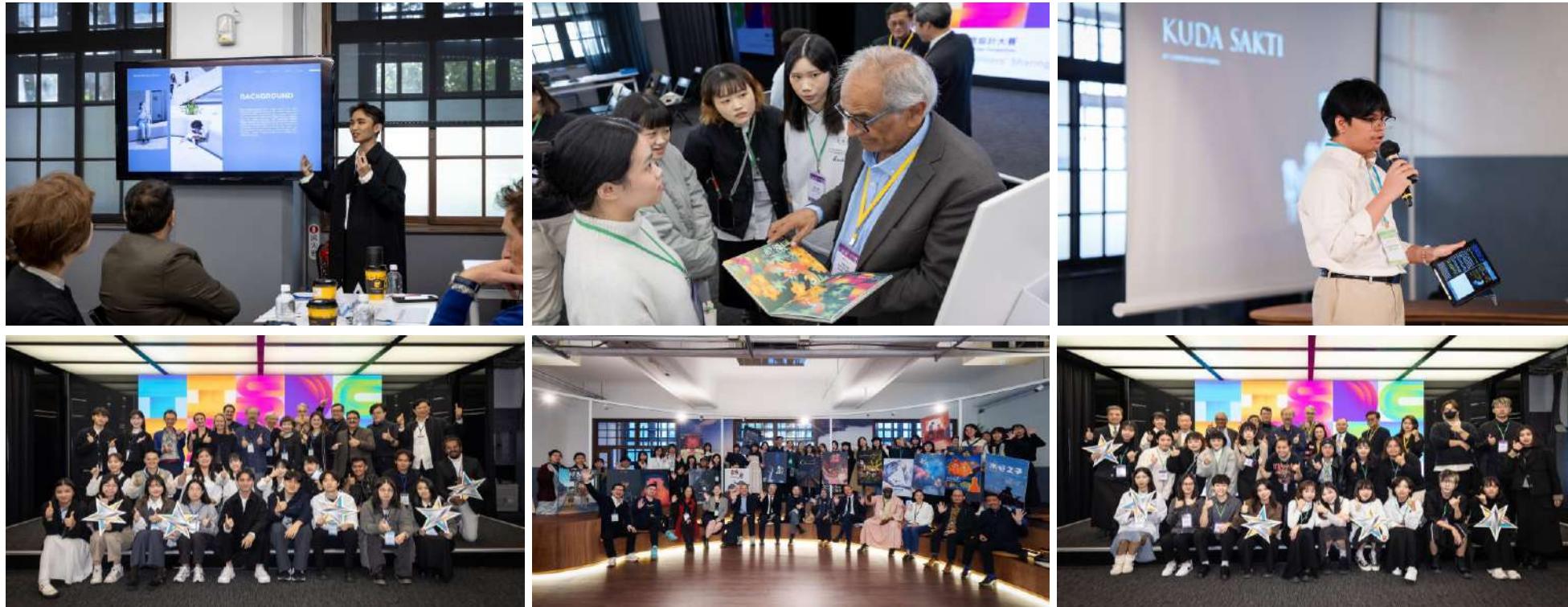
美國
U.S.A.



2025TISDC수상 학생 교류회

2025 TISDC
DIVERSITY

제18회를 맞이하는 「대만 국제 학생 창의 디자인 대회(TISDC)」는 전 세계 디자인 학계에서 인정받는 명성과 신뢰를 가진 국제 대회일 뿐만 아니라, 디자인 교육을 적극적으로 촉진하고, 젊은 디자이너들과 산업계 간의 교류 기회를 제공하는 데 힘쓰고 있습니다. TISDC가 학생 디자인 경진대회에 그치지 않고, 젊은 디자이너들과 산업을 연결하는 플랫폼이 되기를 바랍니다.



2024TISDC수상 학생 교류회



2025TISDC시상식 및 수상 작품 기자 회견과 수상 작품 전시회

2025 TISDC
DIVERSITY

2025년 12월 초에 시상식과 수상 작품 기자 회견, 수상 작품 전시회를 개최하며, 교육부 장관, 각 부문 심사위원, 국제 디자인 조직 대표, 국내외 수상 학생, 대만 대학 및 디자인 단체 대표들을 초청하여 시상식에 참석할 예정입니다. 해당 연도의 다섯 개 부문과 특별상 수상 작품을 적합한 예술 공간에서 전시하며, 포스터와 배너 형식으로 전시하여 일반 시민들이 관람할 수 있도록 개방하고, 다음 해에는 국내외 성과 전시회를 열어 국제 사회에 대만 디자인 교육의 성과를 소개할 계획입니다.



2024TISDC시상식 및 수상 작품 기자 회견과 수상 작품 전시회



2025 TISDC
DIVERSITY

臺灣國際學生創意設計大賽
Taiwan International Student Design Competition

2025TISDC가입 단계



1단계

‘Online Registration’
누르세요.

2단계

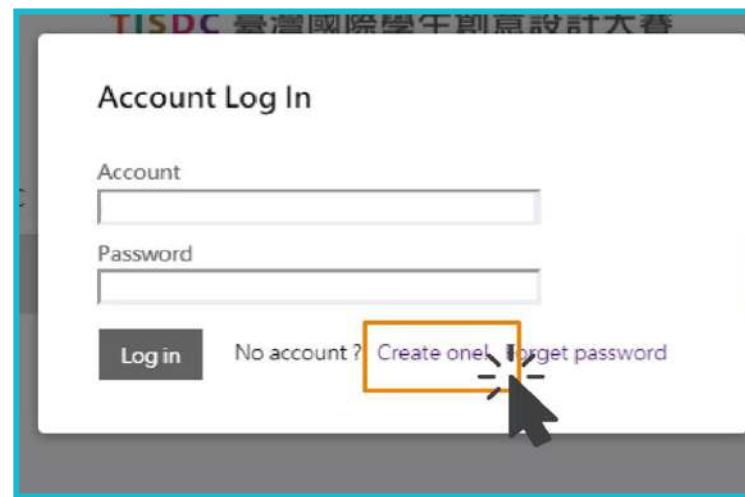
‘Create One’을 눌러 자세한
회원정보를 작성하세요.

3단계

‘Next Step’을 누른
후에 회원가입된 메일을 수신할 겁니다.



온라인 등록 링크 : <https://www.tisdc.org/>





1단계

로그인하여 작품등록 하세요.

Account Log In

Account

Password

Log in 

No account? Create one! Forget password

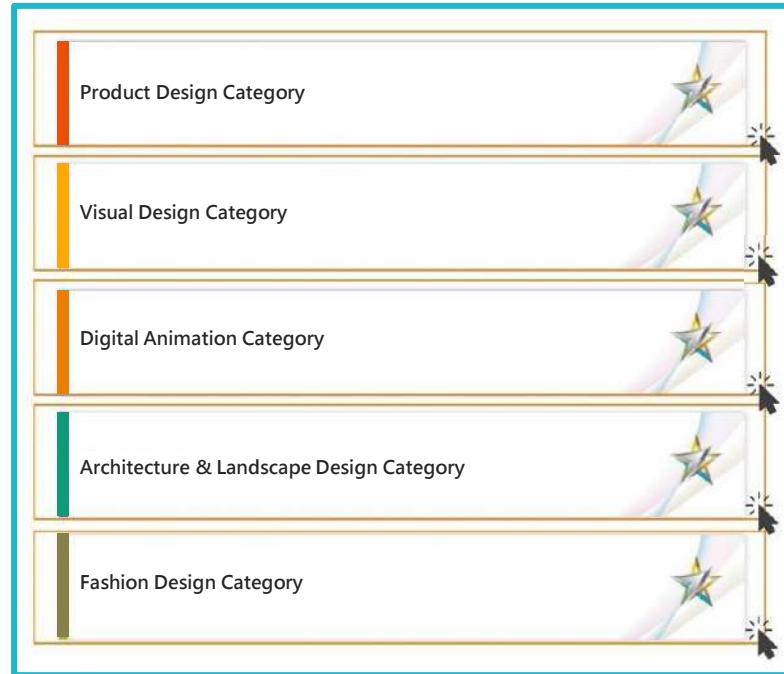
2단계

‘Upload Your Work’
를 눌러 작품추가하세요.



3단계

응모 카테고리를 선택하세요.



4단계

응모자료를 확실하게 작성하세요.

About my work

Category
Product Design Category

Title of Work (in English)
[Input field]

Work English Description
Within 500 English characters. Please pay attention to the limit on the number of characters. Extra characters will be eliminated.
[Input field]

Team Instructors (Please add ALL your team instructors here.)
+ Add Instructor

Team Members (Please add ALL your team members here.)
+ Add Team Member

5단계

선택하신 부문에 따라 하기 사항을 체크하세요.

(예시: 제품 디자인 부문인 경우, 하기 3개 질문이 체크되었는지 확인하세요.)

※ 이 항목은 UN에서 발표한 2030 지속가능발전목표(Sustainable Development Goals, SDGs)의 관련 문제 및 개념과 일치합니다.
 (최대 3 개 항목까지 선택할 수 있습니다)



※귀하의 개인정보 및 작품을 **비상업적 성격의 다른 디자인 공모전에** 제공하는 것에 동의하십니까?

예 아니요

※ 디자인 공모전의 후원사, 디자인 기관 또는 기업이 귀하의 작품에 관심을 가지고 상업화 논의를 희망하는 경우, 귀하의 연락처 및 작품 정보를 해당 기관에 제공하는 것에 동의하십니까?

예 아니요



6단계

작품정보 입력한
후에 'Save Changes'를 누르세요.

"Instructors" and "Team Members" cannot be added or changed.
If you have any questions, please contact us at tisdc.tw@gmail.com. Thanks.

※ Please note that you need to press the "Send" button in order to submit your work.

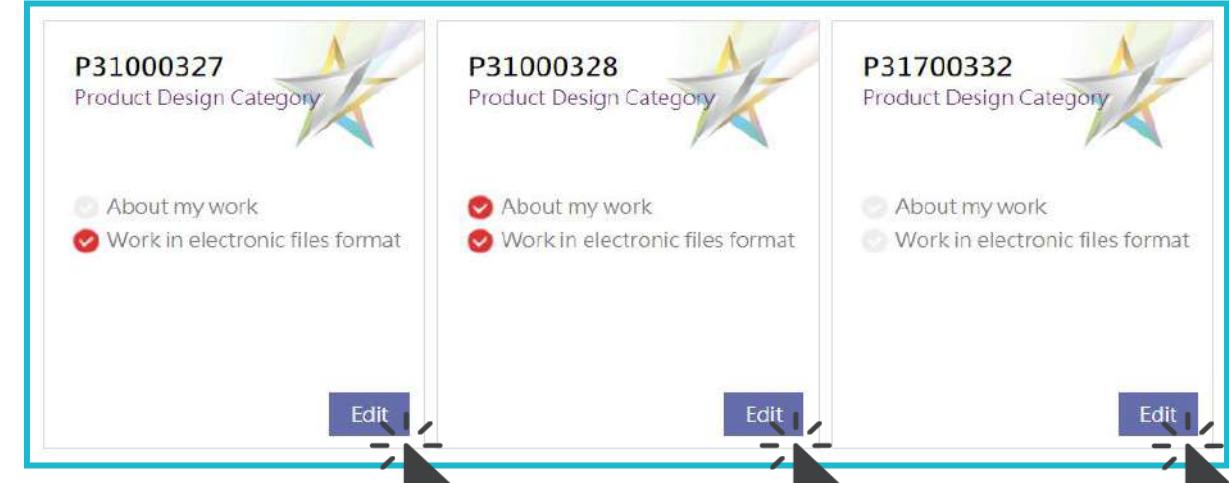
Save changes

주의
접수 아직 완성되지
않았으므로
작품관리에 빨간 V만
표시됩니다.



7단계

작품관리에서 수정이 필요한 작품을
선택하여 'Edit'를 눌러 수정하세요.





8단계

‘Send’를 누른 후에
접수완료되었습니다.

sdc.tw@gmail.com. Thanks.

the “Send” button in order to complete your works.

Save changes

Send

주의
작품관리에서
사진대로 초록색 V가
표시돼야 정상적으로
접수된 것입니다.



9단계

접수완료 이메일을 수신하였다면 작품이
정상적으로 업로드되었다는 뜻입니다.

2025 Taiwan International Student Design Competition Confirm Letter

Dear Sir / Madam,

Thank you for your registration and your support for TISDC.

We would like to inform you few things below:

1. Your works which may include photos and videos have been successfully uploaded
2. Please note that if you edit your work, you may have to press the “Send button” again.

Sincerely,

※ This is a confirmation email sent by the system automatically. Please don't reply this email.

주의

접수 마감일 전까지 작품관리에서 작품정보를 편집할 수
있습니다. 편집 후에 ‘Send’를 다시 눌러 접수완료
이메일을 재차 수신해야 완성한 겁니다!



2025TISDCEMAIL : tisdc.tw@gmail.com